

ADYSOKK

A SULI LAPJA!



Ady 2011. November



Gondolatébresztő



A tökéletes „bűntény”

Létezik egyáltalán ilyen?!

Nehéz lenne megfogalmaznom, mit is éreztem akkor, amikor végre a kezemben tarthattam az októberi lapot. Talán kicsit büszke voltam. És persze megkönnyebbült, de mint minden rendes szerkesztő, nem voltam teljesen elégedett. Mostanra pedig rájöttem, miért késett annyit a megjelenés. Egyszerűen sosem találtam elég jónak. Szerintem ez sokunkat jellemez. A saját magunk elé felállított elvárások generálhatják a saját sikertelenségünket. Akár-

hányszor néztem volna még át az előző havi lapot, mindig találhattam volna benne valamit, ami nem elég jó, nem néz ki úgy, ahogy elképzeltem, de ha nem fogadtam volna el úgy, ahogy van, akkor nem tarthatnánk a második számnál. Szóval a címre visszakanyarodva: egy bankrabló sem lehet biztos benne, hogy nem fog azonnal lebukni, mégsem toporog élete végéig a bank előtt. Így tehát vállalom a következményeket és folytatom kis csapatommal iskolánk lapjának alakítását, remélem, egyre közelebb érünk majd a „tökéletes bűntényhez”.

Az ősz: lucskos, nyálkás, unalmas. Vagy:, az ősz, elgondolkodtat, különleges színekkel teli, átértékelésre készlet. Mindenki maga dönti el, mi is jut eszébe az őszi, de a lényeg: keresni a szépséget! (Vagy legalább megpróbálni). Ehavi számunk megpróbál segíteni ebben az Ady diákságának, de a vidámság idézéséhez segítséget kérünk az elmúlt hetek hónapok közös emlékeitől.

És higgyétek el, mindenben lehet találni pozitívumot! Az őszben is ;)

Ha meg nem, akkor vidítson a tudat, hogy nem sokára tél van :) Sőt, talán mire kezded tarthatod a lapot, már el is jött a havas évszak.

Részemről ennyi bölcsesség elég is egy hónapra, jó olvasást kívánok!

Csató Vikki 10.6

A tartalomból:

<i>Gondolatébresztő, Stáblista</i>	2
<i>Hirmorzák</i>	3
<i>Hírfalatka</i>	4
<i>NEKTEK</i>	5
<i>Akik homlokon csókolták a Múzsát...</i>	6
<i>Szerintem...</i>	7
<i>Lélekfolyosók</i>	8
<i>Kultúrshock</i>	9
<i>Lélekfolyosók</i>	10-11
<i>Teszt</i>	12
<i>Viccek</i>	13
<i>Csillagaink</i>	14-15-16
<i>Horoszkóp</i>	17
<i>Mozdulj!</i>	18-19
<i>Ti írtátok</i>	20

Stáblista:

Elkövető: Csató Viktória

Cinkostársa: Haas Andrea

További tettek: Fata Orsolya, Gergye Szilvia, Óze Fanny, Haas Andrea, István Viktória, Vámos Violetta, Bada Bea, Stork Emese, Magyarossy Lilla, Vágvölgyi Gábor, Énekes Edward, Almásy Márton, Petridisz, Csató Merci, Szabó Orsolya Réka, Vida Zsófi, Tóth Zsófi, Karmia, Humor Herold

Lektorálta: Proksza Ágnes



Hírmorzsák

Gólyabál

Az idei gólyabállal igyekeztünk felülmúlni a tavalyi évben nekünk szervezettet. Ez nem volt egyszerű, ugyanis az akkori 10-esek nagyon kitettek magukért. A szervezés közben voltak kisebb nézeteltéréseink, de az osztályfőnökünk, Diószegi tanárnő nagyon sokat segített. A gólya napot is próbáltuk színesebbé tenni különböző feladatokkal. Akkor még a gólyák kissé meg voltak illetődve, de szerencsére ez délutánra feloldódott és mindenki kivette a részét a játékok megoldásából. Természetesen az osztályfőnököket sem hagyhatjuk ki a dicséretből, mivel a kapott feladatukat ők is nagy odaadással végezték el, így segítették osztályaikat. Mi szervezőként nagyon jól szórakoztunk, reméljük a résztvevők és a vendégek is egyaránt élvezték. Gratulálunk a győztes osztálynak, a 9. c-nek és sok szerencsét kívánunk a jövő évi szervezéshez.



Csató Mercsi 10.dny



Egészségnap

Október 14-én az egészségnap keretein belül lehetőséget kaptunk arra, hogy közösen kimozduljunk iskolánk falai közül. A reál munkaközösség szervezésével és vezetésével a Budai hegyeket vettük célba, ahol nemcsak nagyot kirándulhattunk hanem különböző feladatokban is részt vehettünk.

Hírfalatka

Egy hét Szovátán

Hat órányi utazás végtelennek tűnt, de az Adysok társasága enyhít az álmatlanság érzésen. Megérkezni felüdítő...

Első nap délelőtt kis pihi után ismerkedés a szovátaiakkal és az osztrákokkal, délután pedig közös séta a Medve-tó gyönyörű környékén, este újfent csapatépítés...

Másnap reggeli után prezentációkat láthattunk és közelebbről megismerhettük Szováta és a Fürdő történetét, bemutatták az Ósmarosszéki Közbirtokosságot és munkájukat (bámulatos, hogy mennyire össze tudnak fogni a visszakapott területük művelésében és védelmében...) Délután sétáltunk a közeli erdőben, majd közösségkovácslás, nevetgélés, és „holnap ODA fogunk felmászni” – közölte az erdészünk, a legmagasabb dombra mutatva. Hát, ha ő mondja...

Reggel indult a busz, hogy nekünk már csak felkapaszkodni kelljen ODA, de megérte, mert a kilátás arra a dimbes-dombos vidékre lenyűgöző... a leereszkedés végén megpillantani a buszt felbecsülhetetlen (J) ...

A következő napok kirándulásai egybemosódnak, ömlesztve láttunk és tapasztaltunk mindenféle természeti csodát, tele sóval és iszappal, amit bőrünk szépségéért össze-vissza kenegethettünk magunkra, majd a recept szerint megvártuk, míg megszárad, leperreg és az egészet végleg lemosva (hol máshol, mint a közeli patakban) babapopsi simaságú bőrt birtokolhatunk... Ültettünk fát, majd az erdészek csináltak nekünk gulyást és az első nap kiosztott csapatunkkal készültünk az utolsó napi bemutatóra.

...kirándulás a Szent Anna-tóhoz, amihez – mint minden szép helyhez – egy monda is fűződik, de túl hosszú ahhoz, hogy bővebben taglaljam...



Utolsó nap bemutattuk a témára szabott darabjainkat, amiket egy hét alatt sikerült összedobni és elmondtuk, hogy mit tanultunk a héten. A mi csapatunk mottója a következő volt: „When we caught the last fish, cut the last tree, poisoned the last river, then we'll realize, that money is not eatable.”

Tóth Zsófi 10. dny

NEKTEK ~Eljött az idő, hogy beszéljünk is róla

Utazás – az életünk része

Egész lényünk, a világban való helyünk keresése valójában maga az utazás körül folyik, akár pszichés értelemben, akár fizikálisan.

Szeretünk elmerengeni az élet értelmén vagy értelmetlenségén, megvitatjuk nézeteinket és véleményt cserélünk, egymás szemszögét összevetjük a sajátunkéval és így figyeljük meg a világ eseményeit. Fejlődünk.

Szeretünk új kalandokba csöppenni, új kultúrákkal megismerkedni, új dolgokat kipróbálni, új országokat meglátogatni. Ennél fogva minden egyes cselekedetünket egyfajta utazásnak tekinthetjük. Az ember egy kíváncsi állatfaj, mindig keresi a változatosságot.

Miközben nagy utakat teszünk meg, a jellem folyamatos fejlődésen megy keresztül, nézetek és álláspontok cserélődnek, emberek alkalmazkodnak és túrnek, uralkodnak és birtokolnak.

Életünk egy állandó folyamat, amelynek sose lesz vége. Születésünkkor kinyílik a szemünk, felsírunk és levegőt veszünk. Első lépéseink a fizikális értelemben véges, mégis végtelen felé. Rajtunk múlik, hogyan alakítjuk a jövőnket, milyen szájizzel, milyen múlttal a hátunk mögött lépünk át a világegyetem egy másik dimenziójába, milyen lelkiismerettel nézünk vissza eddigi létünkre.



Bada Beáta 12.b

Az Élet

Az élet nagyon egyszerű. Még a fák is megélik; egyszerűnek kell lennie. Miért vált olyan bonyolulttá számunkra? Mert elmélkedni tudunk róla.

Ahhoz, hogy az élet sűrűjében létezzünk, az élet intenzitásában és szenvedélyében, el kell dobnunk minden bonyolultságot. Máskülönben ott maradunk elveszve a szavak ködében.

Van egy híres anekdota a százlábúról. Gyönyörű, napos reggel volt, és a százlábú boldog volt, dalolt a szíve. Szinte megérezte a reggeli levegőtől. Egy béka ült mellette teljesen összezavarodva – egészen biztosan filozófus volt. Azt mondta a százlábúnak:

Várj! Amit te teszel, az egy csoda. Száz láb! Hogyan csinálod? Melyik láb lép először, melyik másodszor, melyik harmadszor – és így tovább, egészen százig? Nem zavarodsz össze? Hogyan csinálod? Számomra lehetetlennek tűnik.

A százlábú azt felelte:

Még sose töprengtem ezen. Hadd gondoljam végig.

És ahogy ott állt, egyszer csak remegni kezdett és a földre zuhant. Annýira összezavarodott – száz láb! Hogyan fogja megoldani?

Láthatóan a filozófia megbénítja az embereket. Az életnek nincs szüksége filozófiára, az élet elegendő önmagában. Nincs szüksége mankókra; nincs szüksége támasztékokra, oszlopokra. Éppen elegendő önmagában.

Petridisz Miklós 9.dny

Mindenki máshogy éli meg az Életet. Van, aki egy nagy kalandnak fogja fel, és vannak olyanok, aki véres harc-ként tekintenek az Életre. Akik kalandnak fogják fel, azokat nevezném inkább optimistának. Hiszen ha valami rosszul sikerül, például egy nagyon fontos tesztnek rossz lesz az eredménye, úgy fogja fel, hogy ez egy olyan alkalom, amikor lehetősége van egy javításra, "szintlépésre". Neki, ha valami lezárul, értékeli, és azt nézi meg, hogy mi az, amit sikerként könyvelhet el. Ami meg nem sikerült, azt egy építő dolognak értelmezi, hogy ebben tud javítani. Ezzel szemben, akik véres harcnak fogják fel, és valami nem olyan, mint amilyennek akarták, nem a terv szerint sikerül, akkor csak a kudarccal tudnak foglalkozni, nem értékelik, azt, amit elértek, mert kritikus szemmel figyelik önmagukat, a hibát keresik. Ilyenkor bennük egy világ rendül meg. Ezeknek az embereknek azt kellene megérteniük, hogy vannak dolgok, amik csak úgy megtörténnek. Nem lehet mindent irányítani. Ilyen a dagály, az apály, a napok változása. Ilyen az Élet is. Te melyik típusba illesz?

Szabó Orsolya Réka 8.a

Akik homlokon csókölták a Múzsát...

Kedves irodalomkedvelő barátaim! Fölmerült egy új ötlet rovatommal kapcsolatban, méghozzá az, hogy ezentúl olyan költőket és műveket kukkantsunk meg, amelyek a gimis magyaróra részét képezik. Nos, mivel gyakran törekedtem órán elő nem kerülő műveket és érzéseket megosztani Veletek, ezért most frissítő kihívásnak érzem, hogy most az ismertekről tűnjünk el egy kicsit.

Így hát szeretném, ha Kedves irodalomkedvelő barátaim, követnétek engem az úton, mely irodalomtanulmányaink dérepte mezejére vezetnek vissza minket...

A mesék meséi – a hősök hősei

Délelőtti tűző napra ébredünk...nos igen, sehol nem éget ennyire a nyári fény, mint Görögthonban, ahová oly közel van az olimposzi csúcs, Éliosz napisten otthona.

Fölkelünk végre, sokáig nyújtózkodhattunk ma reggel dologtalanul, hiszen ma lesz a nagy nap! Testvérhúgunk asszonnyá lesz derék jegyese mellett. Hosszú lesz a mai nap és áldott, ha az Égilakók is úgy akarják. Fölruházkodunk családukkal együtt, hogy aztán az agórán lévő Héra-templomban áldozhassunk az isteneknek. Reméljük, fohászunk az égig száll, és Héra óvni fogja az ifjú párt. A szertartás után hosszas lakoma következik majd, melyen drága öreg Vaksi elregéli a nagy Trója bukását...

Homérosz

Nos, aki azt az izé, Tróját írta, vagy mi. Nem egészen. Homérosz neve világszerte ismert, de az már korántsem biztos, hogy ki volt vagy hogy volt-e egyáltalán. Mindenesetre abban egyetért a lelkes Homérosz-rajongótábor, hogy „akárki is volt, de fény, de hő volt”. Neve alatt tehát egy olyan személyt vagy csoportot tisztelünk, aki megtanulta, aki továbbadta, aki lejegyezte, és aki lemásolta ezeket a műveket. Abba már bele sem merünk gondolni, hogy ki találta ki, illetve ki verselte meg ezt a kétszer huszonnégyezer sornyi remekművet.



No, nem firtatom, hogy kilencedikesként miféle hatással van a gimisre egy homéroszi eposz kötelező jellegű elolvasása, mert jól tudom. És bár átsiklunk tanárunk azon mondata fölött, melyben bizonygatja, ez minden európai költészet alapja: nem hisszük el. Erre pusztán csak annyit mondhatok, hogy Petőfi Sándor A helység kalapácsa című vígposz is Homérosz alapjain nyugszik...

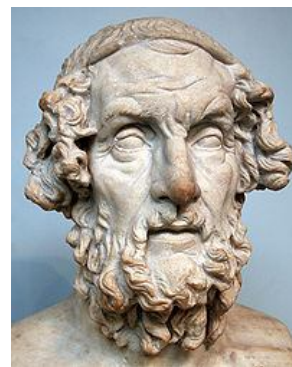
Hectór és Andromakhé

„Rettenetes, fölemészt az erőd, nem esik meg a szíved csöpp fiadon s rajtam, nyomorulton, kit hamar özvegy sors vár, mert hamar ölnék meg, rád rontva sereggel, téged az argosziak; de nekem jobb lenne, ha téged elvesztlek, lekerülni a földbe: hiszen sohasem lesz már vigaszom többé, miután te betöltöd a sorsod...”

„Ez nekem is gondom, feleségem; csakhogy a szégyen bánt, ha a trójaiak s az uszályos trójai nők is azt látják, hogy a harctól, mint aki gyáva, vonakszom; és lelkem sem ereszt, mert hősnék lenni tanultam mindig is, és legelől tusakodni a trójaiak közt, védve az édesapám nagy hírét és magamét is. Mert hisz a lelkemben s a szívemben jól tudom úgylis, eljön a nap, mikoron megszentelt Ílion elvész...”

/Homérosz: Iliász, részlet/

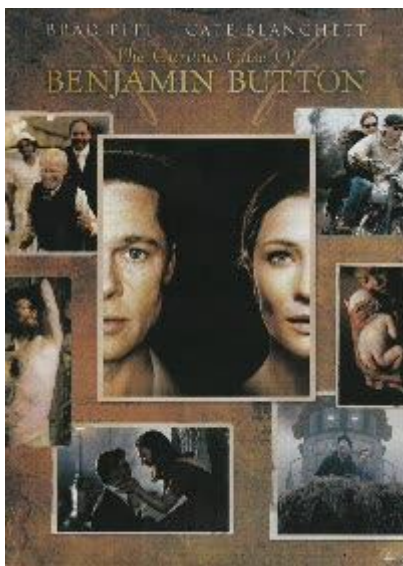
Iliász és Odüsszeia. Háború, istenek, szerelmek, áldozatok, emberi sorsok szövevénye. Mítosz, melynek részesei lehetünk, ha elég nyitottak vagyunk a szöveg befogadására. Érdemes elolvasni, hiszen ha máskor nem, majd újraolvasásnál megértjük, miről is szolt...



Vámos Violetta

Szerintem...

Benjamin Button különös élete



Szeretem az olyan filmeket, amelyek nem tipikus happy enddel végződnek és ez olyan. Bár nekem kicsit nehezen emészthető volt, ne kérdezzétek, miért, mert nem tudnám konkrétan megmondani, de úgy éreztem, ez nem az én filmem. És mégis tetszett.

Az alapsztori az, hogy ez a Benjamin Button (Brad Pitt) úgy születik, hogy a teste gyakorlatilag olyan, mint egy 80 éves emberé. Félreértés ne essék a méretei olyanok, mint egy normál csecsemőé, de a bőre ráncos, a csontjai rosszak és az orvosok nem jósólnak neki sokat. Az apja (Jason Flemyng) ezért mikor meglátja a gyereket egyszerűen elrohan vele és lerakja egy ajtó elé. Természetesen befogadják a „kisfiút” és felnevelik. Miközben növekszik egyre jobban javul az állapota, rájönnek, hogy a szervezete fiatalodik.

Persze a romantikus szálak nem hiányozhatnak: Benjamin találkozik egy kislánnyal, Daisyvel (Cate Blanchett) akivel nagyjából egy időben születtek. Viszont a lány normálisan fejlődik ő meg ugye, ahogy öregszik, úgy fiatalodik. Azért persze csak összejönnek és egyszer csak korban is találkoznak egyszer...

Bár nekem a rendezés kicsit Titanic-feeling volt, ahogy az idős Daisy fekszik a halálos ágyán és visszaemlékezik, miközben a lányuk olvassa neki Benjamin

naplóját aztán mikor vége a néni folytatja a történetet a saját szemszögéből.

Ez a film egy különös életutat ír le, ami szerintem nem sok embernek jutna eszébe. Ilyen, hogy valaki öregnek születik aztán csecsemőként hal meg 80 év után? Elég érdekes, szerintem érdemes megnézni.

Jackass 1-2-3

(Gyenge idegzetűeknek nem ajánlott)

Ha már az életút a téma ebben a hónapban, szeretnék írni az egyik kedvenc filmsorozatomról is, amin keresztül láthattuk többek között a nemrég elhunyt Ryann Dunnt, amint örültebbnél-örültebb dolgokat csinál. És mégis egy „sima” autóbalesetben halt meg...

Johnny Knoxville, Bam Margera, Steve-O, Chris Pontius, Ryann Dunn, Ehren McGhehey, Dave England, Preston Lacy, Jason "Wee-Man" (magyar fordításban: "Pisis") Acuña. Ez az a kilenc ember, aki minden örültséget megcsinál, amit te valószínűleg soha nem fogsz. A mindent úgy értem szó szerint mindent. Mindenkinek van egy „specialitása” az alap dolgokon kívül. Johnny legtöbbször egy fegyverrel néz szembe vagy bikaviadalon vesz részt, Bam deszkázik és közben csinál eléggé sajátok trükköket, Steve-O szinte mindenre kapható, Chris pedig általában...hát...előre elnézést kérek, de végterméket fogyaszt, a „Pisis” pedig legtöbbször pucéran rohangál. Persze miközben ők jókat röhögnek magukon és egymáson, azt ne felejtsük el, hogy azért rendesen megfizetik őket. De van az a pénz, amiért tetováltatod magad egy olyan kocsiplatóján, ami jobban összeráz, mint a Break Dance a Vidámparkban? Vagy tennél piócát a szemgolyódra? Esetleg horgásznál az egyik haveroddal? Persze úgy, hogy ő előtte horgot akaszt a szájába és ő a csali? Nem tudom, ti hogy vagytok vele, de ezek elég meredek vállalkozások.

Ryann Dunn a csapat oszlopos tagja volt. A kezdetektől láthattuk az MTV-n is, mikor a Jackass még csak sorozat volt és Bam Margera saját gyártású Jackass-jellegű műsoraiban is közreműködött. Legemlékezetesebb pillanata kétség kívül az volt, mikor az első filmben egy játékautót helyezett a végelébe. Én nagyon várom már, hogy legyen újabb film, de Dunn nélkül mégsem lesz ugyanaz...



Őze Fanny 10.b

Lélekfolyosók

Minden hatásnak megvan az egyenlő értékű ellenhatása. *Sír Isaac Newton*

A hindu filozófia tanítása a karmáról



A hindu filozófia szerint az ember célja nem a mulandó földi boldogság, hanem az, hogy tudásra tegyen szert, megvilágosodjon. Az öröm és a fájdalom csupán a megismerés eszköze, a kudarcokból pedig még általában többet is tanulhatunk, mint a bennünket érő pozitív eseményekből. Tudás helyett talán helyesebb is lenne „ráébredt” állapotról beszélni. Az emberi lelket az élet során szellemi és fizikai hatások sorozata éri. E hatások alatt alakul ki lassan az, amit jellemnek nevezünk. De nem csak a világ hat ránk, hanem mi is cselekszünk, tehát hatunk is a világra. Hogy hogyan, azt éppen jellemünk határozza meg. Ez a folyamat tulajdonképpen a karma. A karma törvénye szerint jelenlegi állapotunk múltbeli tetteink következménye, illetve jelenlegi tetteink határozzák meg azt, hogy milyenek leszünk a jövőben. Az emberek sokféle önző okból végzik tevékenységeiket, ilyen például a hatalomvágy.

A karma tanítás szerint csak önzetlenül, a munka öröméért szabad dolgozni. Ez rendkívül nehéz feladat. Ráadásul az önzetlen módon végrehajtott cselekvés hatásai nem azonnal, csak hosszabb távon mutatkoznak meg. Ekkor azonban valódi tudáshoz juthatunk, megtalálhatjuk belső békénket. A karma ideálja olyan ember, aki reteként is értékes tevékenységet folytat, de a nagyvárosi életben is olyan kiegyensúlyozott, mintha csak egy távoli erdő mélyén élne. Mindenkinek meg kell találnia egyéni feladatát, s azt kell megvalósítania. Mindenkinek a maga helyén kell „nagyak” lennie. A félelmet és a gyengeséget el kell kerülnünk. Félelem és aggodalom nélkül neki kell látnunk annak, amit kötelességünknek érzünk. Nem kell törődnünk azzal, hogy majd mit mond a világ. Minden tettnek, munkának van jó és rossz oldala. Vagyis: egyszerre eredményez jót és rosszat csak más-más arányban. Ebből a karma törvénye szerint az következik, hogy minden tettünknek van pozitív és negatív hatása. Ha a rossz kerül túlsúlyba, akkor az ember valószínűleg maga is rosszá válik, ha pedig a jók, akkor jóvá. De a karma szerint a jó végeredményben éppen úgy lelkünk bilincse, mint a rossz. Fel kell szabadulnunk mindkettőtől, s akkor egy magasabb rendű állapotba jutunk. Hagyjuk a dolgokat dolgozni, de ne kötődjünk túlságosan semmihez. A karma szerint ez a világ ugyanis nem a mi végleges helyünk, hanem egyike csak annak a sok életállomásnak, amin keresztül megyünk. Ilyen módon leszünk cselekedetünk urai és nem rabszolgái. A karma tanítása szerint el kell jutnunk addig a felismerésig, hogy a világnak nincs szüksége a mi segítségünkre. Saját magunknak viszont éppen azzal tesszük a legnagyobb jót, ha jó cselekedeteket hajtunk végre a világban. Éppen ezért hálásnak kell lennünk, hogy segíthetünk, mert az önzetlen segítség nélkül érnék el a belső szabadságunkat, mely legfőbb biztosítéka a kiegyensúlyozott lelki életnek.

Az egyetemes törvény az, hogy minden léleknek meg kell tanulnia az élet leckéit és amíg bizonyos helyzetek előfordulnak velünk, addig mindig lehetőséget kapunk a tanulásra.



Kultúrshock

„Lesz majd egy út...”

Út. Észrevetted már, hogy ez nemcsak a magyar órák fő témája, hanem valóban az életünk része? Gondolj csak bele, mennyi kisebb utat jártál már be eddigi életed során is míg megtanultad bekötni a cipőfűződ, megtanultál olvasni, írni, vagy az otthonodtól eljutottál az Erzsébet körút 29-33 száma alá a Madách Színházba, ahol egy fergeteges új magyar „mjúzikalkámedi” a Csoportterápia rávezethet a legfontosabb útra, arra, melyen te magad vagy a cél.

A darabban adott 3 férfi és 3 nő, akik csoportterápiára érkeznek, mert különböző bajokkal küszködnek, mint például hipochondria, testképzavar, személyiségzavar, vagy csak szimplán trendi a sznob barát-nőknek azt mesélni, hogy csoportterápián voltak. De mi ezeknek a betegségeknek a valódi oka? És legfőképpen hol az orvos?

Az első felvonásban az embernek a könnye is kicsordul a nevetéstől. A karakterek problémáira fókuszálnak, kifigurázzák, ami valóban vicces, de jön a második felvonás és már nem biztos, hogy a kacagástól könnyes a szemünk.

Csak ajánlani tudom a darabot, lenyűgöző színészi játék, zseniális színészekkel, két és fél órában. A színdarab különlegessége, hogy az egyik író, Sente Vajk is játszik minden egyes előadáson.

De a legfontosabb, hogy rávilágít arra, milyenek is vagyunk valójában. Lehet, hogy ráismersz önmagadra valamelyik karakterben, így kívülről látod a gyengeségeid, és az erősségeid, és talán rávezet egy útra aminek a végén te állsz és tudod mi tesz boldoggá, és mi nem, miben vagy tehetséges és miben nem, és mire figyelj oda, mi fontos neked és végül megtalálod önmagad. Nem könnyű, de megéri, még én is dolgozom rajta.

Szóval jó utazást kívánok nektek az élet színpadán!



Fata Orsolya 10.b

Érzések amelyek mindenki ott vannak...

...Benned is.

Gondolatok a 9.d-ek megfogalmazásában.

Magány

A magány, a szabadság és a repülés

„Az élet gyakran egy álom, és egy álom néha maga az élet”

Gróf Almásy László (Afrika kutató)

A magány lehet pozitív vagy negatív érzés. Az én magányom azonos velem. Nem vagyok „olyan nagy társasági lény”, de ha valakit kedvelek az nagyon erős (ezalatt nem a barátságot értem).

Hozzászóltam ahhoz, hogy „egyedül vagyok”. Legtöbbször a magány és a szomorúság, illetve a harag vagy a gyűlölet uralkodott a lelkemben. Ez nagyon furcsán hangzik azoknak, akik ismernek. Hosszú évek óta vagyok így. Úgyhogy megtanultam leplezni, magamba fojtani. Van úgy, hogy egyedül tudok lenni a nagy tömegben is. Ami a szeretet helyét kitöltötte, az a szabadság. Az az érzés, hogy amikor nagy leszek, bejárhatom a világot. A szabadság jelképe a sas. A sas az égen repül és arra megy, amerre akar. Így került az életembe a repülés, illetve a repüléssel eltöltő izgalmak, érzések. A repülés egy olyan dolog, érzés amit csak az érthet meg, aki szereti, imádja, rajong érte.

A repülés a magányom, ő és én mindörökké...

Almássy Márton

A magány számomra egy érdekes érzélem/állapot, mert lehet pozitív és negatív is. Örülhetsz is neki, és szomorkodhatsz is tőle. Használhat is, és árthat is. Én általában a nyári szünetben szoktam magányosnak érezni magam. Ilyenkor ugyanis az is előfordulhat, hogy több hétig nem találkozom a barátaimmal és ilyenkor nem marad más, mint a lakás. Ez persze elég gyászosan hangzik, de egyáltalán nem az. Ezekben a napokban ugyanis rengeteg időm van, magamra, na meg a nyári házi feladatokra, így sokat tudok gondolkodni, elmélkedni, álmodozni, terveket, vágyakat, célokat szőni, kikapcsolódni. De egy hét rengeteg idő, s bár feladat van bőven, a hét végére már vágyok az ismerősök viszontlátásának örömére. Csakhogy ez rendszerint még várat magára ilyenkor. Ekkor tájt kezdem magam negatív értelemben magányosnak érezni, ilyenkor válik a lakás csöndessé és üressé. Ezt a nagy csöndet csak az eső hangos kopogása töri meg néha az ablakpárkányon.

Énekes Edward



Kudarc

A kudarcot senki nem szereti. Utálatos egy érzés ez tény, amikor már egy ideje dolgozunk valamin és a végén nem jön össze. Ilyenkor ideges leszek, mindentől elmegy a kedvem. De ami a legnehezebb az egészben, a romba dőlő dolgok újrakezdése. Ehhez senkinek nincsen kedve. Mindenki emlékszik milyen volt elesni biciklivel, vagy amikor huszadik próbálkozásra se sikerül leírni a „H” betűt olyan szépen ahogy a könyvben van, de nézzük meg ezt a másik oldalról is. Nincs is jobb érzés mint annyi kudarc után végre a fizikát meghazudtoló sebességgel száguldani biciklivel a domboldalon. Ilyenkor mintha nehéz láncokat vennének le rólunk, felszabadulunk. Erre is képes vagyok, és még többet akarsz. És a sok apró kis kudarcból egyszer csak siker lesz. Mert ha kudarc nélkül minden elsőre menne, előbb, vagy utóbb unalmassá válna az élet. Ezért, bár én se szeretem a kudarcot, elfogadom. Nem mindig elsőre de igen. Az egyetlen baj, hogy elég türelmetlen ember vagyok és nincs mindig erőm újrakezdeni.

Féltékenység

Nagyon nehéz definiálni ezt az érzelemlágot, nagyon összetett és borzasztó érzékeny téma. Sok fajtája és oka van, a következmény is sokféle. Barátokkal leültünk egy kicsit beszélgetni erről a témáról. Rettentő kaotikus lett, minél többet vitatkoztunk róla, annál inkább elbizonytalanodtunk magunk igazában, és annál inkább „kuszaság” lett a mi fejünkben is. Most megpróbálok egy kis szösszenetet összerakni mégis, annak reményében, hogy így saját fejemben is kicsit szortírozhatok, bár biztos vagyok benne, hogy nem tudom teljesen lefedni a valóságot, tekintve, hogy élettapasztalatom és lexikális tudásom is igen csekély.

A féltékenység félelem attól, hogy elveszítjük vágyaink, kötődésünk, szeretetünk tárgyát, tehát egyfajta hiányérzetből adódik. Például egy szerelmes pár esetében az egyik fél fél attól, hogy elveszíti a másikat, mert egy harmadik fél kielégíti a párja eddig általa kielégítetlen vágyát. Tehát a féltékeny fél a harmadik féllal hasonlítja össze magát. Ez feltételez egy identitásválságot, mert ez a gondolat kibillentette az egyensúlyából és kialakul egy – talán ideiglenes, de akár tartós-önmagával szembeni elégedetlenség, ami frusztrációhoz vezet.



A féltékenység esetében mindig a kizárólagosságra törekszünk, ellentétben az irigységgel. Ez a két érzés mondhatni testvérek. Irigységnél nem jelenik úgy meg az identitásunk sem, csupán vágyunk valamire, ami a másíknak van. Ez gyakran társul rosszindulattal is. Például amikor egy testvérpár egyik tagja kap csoki tojást, a másik meg nem. Ekkor tipikusan előlép az, hogy vagy ő is kapjon, vagy a másik fél se. (Elsőre egy kisgyereknek ez jut eszébe, majd megtanul úrrá lenni az érzésen, persze és szülei által szocializálva megismeri azt a megoldást is, hogy a csoki tojást el is lehet felezni. Itt már egyfajta -talán tanult- testvéri szeretet is közbejátszik.) És ekkor helyreáll a világ egyensúlya újra.

A beszélgetésünk folyamán előbukkantak különböző múltbéli élményeink és tapasztalataink, és ebből arra következtettünk, hogy van egy harmadik eset is, valahol a féltékenység és az irigység között, amikor nem társul rosszindulat, van féltékenység, de nincs kizárólagosságra való törekvés. Erre a magyar nyelvben egyelőre nem találtunk kifejező szót Ennél el is akadtunk. Úgy véltük, hogy ha ezeket még mélyebben és jobban ki szeretnénk fejteni, akkor nagyon utána kéne nézni a pszichológiában, de egyelőre ezt is nehéz feldolgozni.

Mire ennek a pár sornak a végére értem, az is eszembe jutott, hogy most talán a lehetetlennel próbálkoztam meg. Túl soktényezős ez a téma ahhoz, hogy 1-2 féle módon tudjuk definiálni. Lehet, ezt inkább megnagyobb példával illusztrálva lehetne a legjobban érzékeltetni.

Stork Emese

Boldogság

A boldogságot mindenkinek saját magának kell keresni, elsősorban saját magában. Mindenki lehet boldog, ez csak tőlünk függ, hogy hogyan tervezzük az életünket. Meg kell tanulnunk örülni azoknak a dolgoknak, amink van és nem azon búslakodni, hogy mink nincs. Rengeteg dologban fedezhetjük fel a boldogságot, rengeteg dolog szerezhethet nekünk örömet, elég akár egy ötös dolgozat, hogy boldogabbak legyünk, egy szívből jövő mosoly vagy egy felejthetetlen élmény, amit azokkal az emberekkel élünk át, akik fontosak nekünk. A boldogság nem olyasmi, amit megvásárolhatunk. A boldogság egy állapot, amikor elfogadod magad és a környezeted olyannak, amilyen. Szerintem én egy boldog ember vagyok, persze vannak rosszabb pillanataim, de ez természetes, hiszen mindenkinek vannak. Sokat mosolygok. Szeretem a zenét és nagyon szeretek táncolni is, ami örömet szerez nekem. Örülök neki, hogy rengeteg barátom van, akikre számíthatok, és akikkel mindig jól érzem magamat. Megpróbálok a lehető legjobbat kihozni magamból, bár ez nem mindig úgy sikerül, ahogy szeretném. De ez csak idő kérdése. Mindenem megvan, amire szükségem van, semmiben nem szenvedek hiányt.

Magyarossy Lilla

Teszt

Világvége – Mennyi esélyed van a túlélésre?

1. Milyen erős az immunrendszered?

- a.) erős, soha nem vagyok beteg
- b.) Minden nyavalyát összeszedek..
- c.) szó-szó, átlagos

2. Tudsz futni?

- a.) patakkör mániás vagyok
- b.) jájj.. a futás a halálom
- c.) egy-két kört lefutok ha nagyon muszáj

3. Ismersz legalább egy halálbiztos harctechnikát?

- a.) ninja vagyok.. ez nem is kérdés
- b.) engem bárki laposra verne
- c.) meg tudom védeni magam

4. Foglalkoztat téged ez a téma?

- a.) elgondolkodtatónak tartom
- b.) világvége-elmélet mániás vagyok
- c.) csak élvezem az életet, nem foglalkozom ilyesmivel

5. Feltalálod magad a cinkes helyzetekben?

- a.) simán, csak lazán
- b.) inkább segítséget kérek valaki mástól
- c.) általában igen, de néha lefagyok

6. Mit gondolsz, figyelnek téged odafentről?

- a.) mi az, hogy odafent?
- b.) teljes körű megfigyelés alatt állunk mindannyian
- c.) kiválasztott vagyok, Yo!



Legtöbb a.) válasz esetén:

A halhatatlan

Téged semmilyen természeti katasztrófa vagy esetleges zombi támadás sem tudna elpusztítani, esélyesebb, hogy te pusztítod el a világot. Nagy a valószínűsége annak, hogy Chuck Norris gyermeke vagy.

Legtöbb b.) válasz esetén:

Az esélytelen

Tuti, hogy nem élnél túl egy kisebb szélvihart sem. Paranoiás vagy, hiszel a szuperhősökben és megijedsz mindentől a világvégtől meg aztán egyenesen rettegsz, de ne aggódj valaki csak megment minket...)

Legtöbb c.) válasz esetén:

A nyugodt

Te egy csöppet sem aggódsz amiatt, hogy a Föld megszűnik létezni, csak éled békés életed. A rossz hír viszont az, hogyha mégis bekövetkezne egy

hasonló szerencsétlenség, akkor nem olyan biztos, hogy egyben maradnál.

Humor Herold megmondja...

☺ Le az előítéletekkel, mindenkit egyformán utálok!

☺ Lány és fiú ismerkednek:

Fiú:

- Mi a foglalkozásod?

Lány:

- Az EDS Hungary EMEA North-Central HUB Központjában az ABN AMRO Team-hez tartozó Workplace Services - Service Deskjén vagyok Chat Support Agent. És neked?

- Ács.

☺ Az iskolai előadáson odahajol az egyik szülő a másikhoz:

- Maga szerint az a gyerek a bal oldalon fiú, vagy lány?

☺ - FIÚ! Méghozzá az én kisfiam!
- Jaj, elnézést, nem tudtam, hogy Ön az anyja! - Az APJA vagyok!



☺ Gerzson hazamegy váratlanul a munkából

és a feleségét meztelenül találja.

- Hát te miért vagy meztelen? - kérdi.

- Azért mert nincs egy ruhám amit felvegyek!

A rendőr kinyitja a szekrényt . Elkezdi tologatni ruhákat:

- Ez is ruha, ez is ruha, ez is ruha ... szevasz Gyula... ez is ruha, ez is ruha.

☺ -Azt hiszem,a barátnőmnek nem esett jól az a négy üveg sör,amit a múltkor rátukmáltam.
-Hogyhogy? -A szememre hányta.

☺ -Apa, vegyél nekem csokit.
-Nem veszek,nincs rá időm.
-Akkor legalább pofozz meg.
-Miért pofozzalak meg,kisfiam?
-Azért,mert akkor sírok és anya vesz csokit.

☺ Egy szőke és egy barna ül a kocsiban. Mikor megáll az autó, a szőke megkérdezi a barátnőjét:

- Miért álltunk meg?
- Kifogyott a benzin!

Erre a szőke:

- De okos vagy! Én biztos nem vettem volna észre, és tovább vezettem volna!

☺ Egy férfi bemegy az óvodába, és azt mondja:
- Jöttem a gyerekemért.
- Hogy hívják?
- Nem mindegy? Holnap úgyis visszahozom.

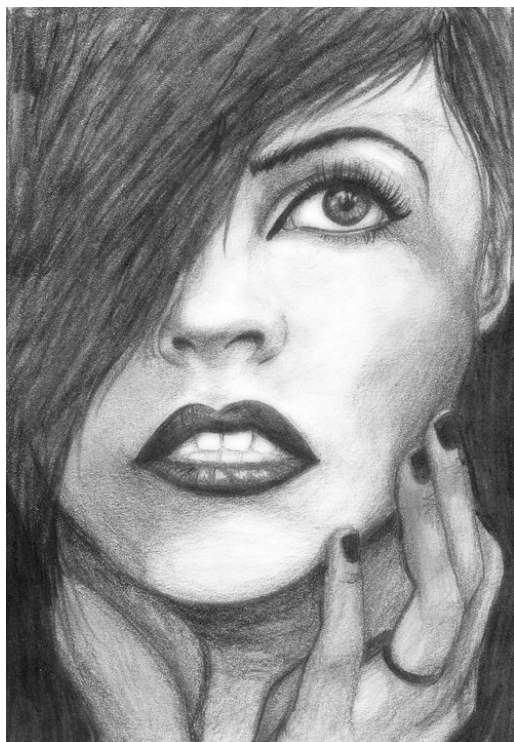
Csillagaink

E havi számunkban Vida Zsófiát, címlapunk tervezőjét faggattuk hobbyjáról.



H.A.: *Mióta rajzolsz, hogyan fedezted fel ezt a képességedet?*

V.ZS.: Tulajdonképpen már óvodás korom óta rajzolok, emlékszem is, hogy volt egy saját mappám, amibe gyűjtöttem a rajzaimat és minden héten egy egész rendes kupac összegyűlt benne. A képességet nem felfedeztem, s nem is veleszületett tehetségem van a dologhoz, hanem megtetszett ez a dolog mint hobbi ezért folyton-folyvást rajzolgattam és időről időre jobban ment a dolog.



H.A.: *Milyen út vezetett el odáig, ahol most tartasz? Mert lássuk be, igen tehetséges vagy.*

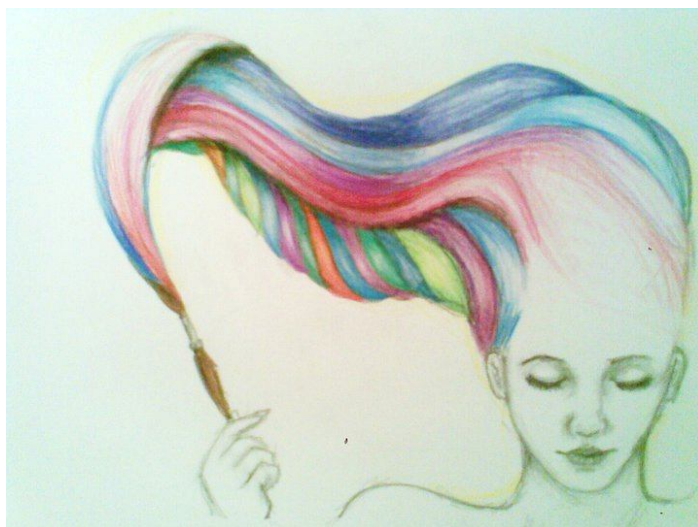
V.ZS.: Az út rengeteg rajzoláson keresztül, milliónyi papírgalacson a szemetesben, több száz agyonhegyezett ceruzán keresztül vezetett. Sosem gondoltam, sőt még most sem gondolom, hogy ez a képességem megütné azt a szintet amikor már híres művész esetleg festő válhat belőlem. Őszintén szólva saját magam szórakoztatására rajzolok, festegetek. De persze nagyon jól esik a rengeteg dicséret amit barátaimtól kapok :)

H.A.: *Jársz-e a rajzzal kapcsolatos foglalkozásokra vagy magadat képezed?*

V.ZS.: Oszlopos tagja vagyok az iskolai rajzszakkörnek, amit Szabó Csaba és Kocsis Előd tanár urak tartanak. Nagyon szeretem, kellemes légkör van és mindig nagyon jó a hangulat, a legjobb benne, hogy sosem kötik meg az ifjú művészek kezét, mindig mindenki azal foglalataskodik, amivel csak akar, és néha a tanárok be-be segítenek.

H.A.: *Melyek azok a pillanatok amik megihletnek vagy inspirálnak?*

V.ZS.: Legfőképpen a zenéből és az érzelmeimből merítek inspirációt. Rengeteg rajzom függ attól, hogy éppen milyen kedvem van és milyen zenét hallgatok közben. Legtöbbször elvont és kicsit búskomor dolgokat rajzolok, illetve sose látni kifejezetten mosolygós portrét a terveim között. Ezt nem tudom megmagyarázni, lehet hogy az iskolában túl sokat mosolygok és a rajzolásnál már csak a fáradtabb énem vezeti a kezem. :)



H.A.: Volt-e már olyan elképzelésed, amit nem tudtál megvalósítani?

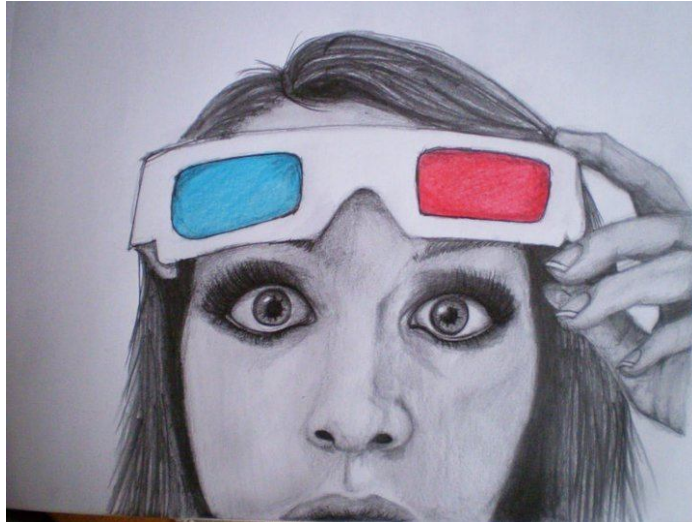
V.ZS.: Reeengegeteg! Szerintem több olyan elképzelésem van amit nem tudok megvalósítani, mint amit meg tudok :) Mindig szépen kitalálom magamnak, hogy mit is akarok pontosan, de persze nem úgy van az ahogy elképzeled a fejedben. Az ecset, ill. a ceruza sose követi azt a vonalat amit te szeretnél, valahogy mindig minden más lesz egy picit, mint ahogy te azt elképzeled... Nem de bár?

H.A.: A rajzoláson kívül preferálsz más művészeti ágat?

V.ZS.: Én nem vetek meg semmilyen önkifejezési módszert sem, ugyanakkor úgy érzem a többi művészeti ághoz ami ma szerepet játszik az életünkben, egy picit sem konyítok. Éneklés? Nem! Nem tudok, egyáltalán, egy hangot sem, de persze mélységesen tiszteltem azt aki tud és még hozzá jól tud. Tánc? Rendkívül népszerű, mindenki szereti, mindenki tud. Kivéve én. Nem szégyellem, de a mozgásom ha táncolni próbálok, egyszerűen mókás. Túl sok energiámat emészti föl emlékezni a lépésekre és koncentrálni arra, hogy olyan sorrendben hajtsam őket végre amilyenben kell. Ebből logikusan következik, hogy a zenéhez sem igazán értek.

H.A.: Van olyan ötleted, akár technikával akár témával kapcsolatosan amit minden áron szeretnél megcsinálni, de eddig még nem sikerült vagy nem próbáltad?

V.ZS.: Az elmúlt hetekben rajzsakkörön egy barátómet figyeltem, ahogy az agyagégető mellett éppen agyagozott. Csodáltam, hogy hogyan tud ennyire jó szobrot kreálni mindössze néhány képről. Hihetetlen volt. Ezen felbuzdulva egyszer majd én is ki szeretném próbálni, hogy 3D-be is sikerül e megvalósítani az elképzeléseimet, nem csak 2D-be.



H.A.: Vállalkoztál már vagy vállalkoznál valaha arra, hogy ne csak általad kitalált embereket rajzolj, hanem valakit, aki modellt áll neked?

V.ZS.: Jobban szeretek modell után rajzolni, sokkal egyszerűbb, nem kell gondolkodnod az árnyékokon, a mimikán és azon, hogy most az a tárgy/ testrész életben hogy is néz ki amikor valaki pl. a kezét behajlítja, vagy éppen a

száját tartja nyitva. Így hát, amikor csak lehet inkább modell után próbálok rajzolni. Rajz sakkörön például majdnem mindig ez a feladat. Elkezdni nehéz, de ha jól elkezdted utána már semmi nem állíthat meg!

H.A.: A rajzon belül milyen technikákat használsz?

V.ZS.: A rajz technikákon belül nincs kegyelem! Mindent amit csak lehet és rendelkezésemre állnak a hozzávalók már kipróbáltam, vagy tervezem a kipróbálását. Kedvencem például a pasztellkréta, gyönyörű színeket lehet vele kreálni és viszonylag könnyű használni.

H.A.: Melyikkel a legnehezebb, illetve a legkönnyebb dolgoznod?

V.ZS.: A legnehezebb talán a festés, akármilyen festékkel. Mivel nem igazán vagyok ahhoz szokva, hogy egymás után rajzoljam meg a dolgokat, rétegről-rétegre, így ezt nehezemre esik betartani. Én mindig az apró dolgokat először kidolgozom és utána tudok csak tovább haladni, de ezt a festésnél nem igen tudom megcsinálni, mert ha kikeverek egy festéket és az elfogy netán-tán addigra, mire tovább mennék, akkor bizony elrontottam.

A legkönnyebb pedig természetesen a grafit ceruza. Mindig van kéznél, már kiskorban megtanítják hogyan kell kezelni. Nem kenődik, nem fakul a színe, egyenes és vékony vonalakat is tudsz vele húzni, ugyanakkor nagy foltokban is tudsz vele árnyékot rajzolni.

Csillagaink



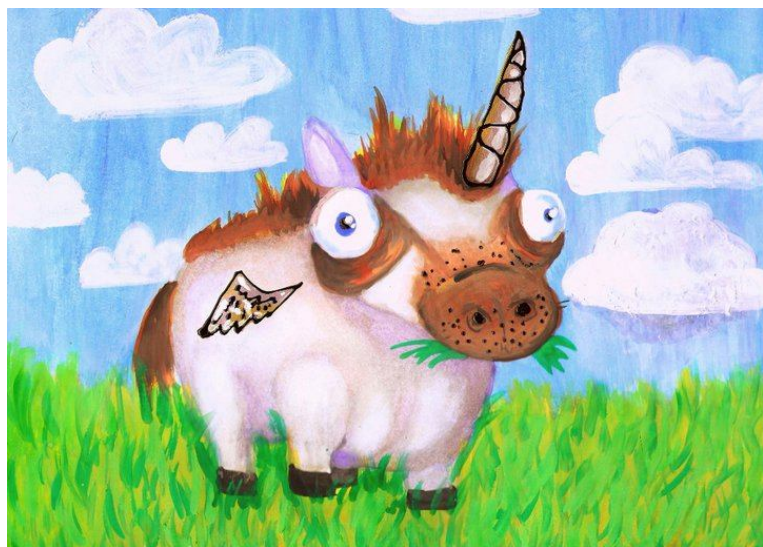
H.A.: Naponta hány órát töltesz rajzolással?

V.ZS.: Naponta? Nem tudom megmondani, komoly rajzolással hetente töltök olyan 5-6 órát, de persze nem minden héten. Mint rajzolatás, az nekem egyenlő az unaloműzéssel, amint úgy érzem nincs mit csinálnom elkezdek rajzolni, de persze ezek sose rendelkeznek igazi rajzi értékekkel, csak úgy firkálgatok kicsi figurákat, képregényeket.



H.A.: Az e havi szám címlapját te tervezted, mi alapján készült a rajz? Tudnál mesélni kicsit a keletkezéséről?

V.ZS.: Azzal kezdődött, hogy Viki megkeresett, hogy csinálnék-e egy rajzot nektek az újságba, a felkérésre pedig igent mondtam. Amikor haza értem elgondolkodtam, hogy vajon mit lehetne rajzolni, aztán a tévében éppen valami szecessziós jellegű kiállításról volt szó, nagyon megtetszett. Mindig is tetszett ez a stílus, olyan egyszerűnek tűnik, de mégis elegáns. Szóval utána kutattam a témának, megnéztem 1-2 festményt, rajzot hogy hogyan is kell kinéznie a dolognak. Majd megpróbálkoztam vele. Körülbelül háromszor kezdtem újra, mert először fekete-fehérben akartam, de mivel őszi téma, ezért kénytelen voltam belerakni néhány színt, aztán megpróbáltam aquarelrel, az nem ment. Mint mondtam nem vagyok jóban a festéssel... ezért utoljára megpróbáltam ceruzával, az sikerül. Ezt a verziót kaptátok meg ti. Én még mindig látom benne a hibákat, de már nem ordítanak annyira, mint az előző két próbálkozásnál. Úgyhogy mondhatni, elégedett vagyok vele. :)



H.A.: Köszönjük az interjút és a címlapot, továbbá sok sikert a rajzoláshoz! :)

Horoszkóp

♊ Ikrek:

November a Te hónapod, most érdemes belefognod valami újba. Garantált a siker, de ne bízd el magad, meg kell dolgoznod érte!

♋ Vízöntő:

Ne add fel az álmaidat, kitartásod később meghozza a gyümölcsét. Ha ugyanígy kitartasz az álláspontod mellett, és küzdesz terveid megvalósításáért, minden rendben lesz.

♈ Kos:

Ne vegyél mindent félvállról, ébresztő! A nagybetűs ÉLET elkezdődött. A lazulásnak vége, keress valami hasznos és szórakoztató elfoglaltságot, ne vesztegesd az idődet.

♉ Bak:

Nem minden arany, ami fénylik. Mi előtt beleéled magad, nézz utána alaposan, mihez is fogsz hozzá. Tudod, az óvatosság sosem árt.

♊ Bika:

Mostanában klappolnak a dolgok, és ennek még nincs vége. Használd ki, hogy neked kedvez a csillagok állása, és élj minden lehetőséggel.

♌ Mérleg:

Most felcsillant előtted a boldogság fénye, csak rajtad múlik, hogy mitévő leszel. Ha kell, kérj segítséget, és vágj bele. Hajrá!

♍ Halak:

Igaz, hogy mostanában összejöttek neked a dolgok, de nem természetes, hogy ez így is marad. Készülj fel, lassan a kezvedbe kell vened az irányítást.

♎ Nyilas:

Tarts ki az érveid mellett, és ne félj a terveid megvalósításától. Sikerülhet, csak légy minden helyzetben felelősségteljes, érett felnőtt.

♏ Skorpió:

A barátaidnak most nagyobb szüksége van rád, mint gondolnád. Tölts velük minél több időt, és segíts mindenben, amiben csak lehet.

♐ Oroszlán:

Lehet, hogy a magánéletben most nincsenek sikereid, de nem szabad feladnod, azzal csak rontasz a helyzeten. Ha úgy érzed belefáradtál, szellőztess ki a fejed, és újult erővel vágj bele ismét.

♑ Szűz:

Tedd amit tenned kell. Hagyd, hogy a szíved átvegye az irányítást, ne csak az eszed döntsön. A büszkeség nem megoldás!

♒ Rák:

Ne ellenkezz mindig, sodródj az árral. Hagyd, hogy egy kicsit a te befolyásod nélkül történjenek a dolgok. Nem intézhetsz mindig, mindent Te.

Karmia

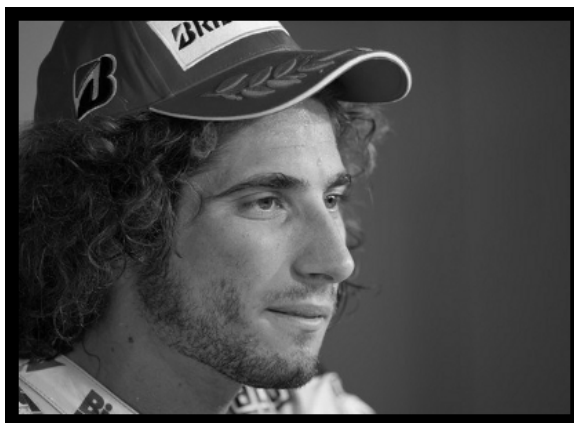
Mozdulj!

Indul a téli szezon!

Az évszakok váltakozása természetesen hatással van a sport eseményekre is, hiszen eljön a korcsolyázós, sielős sportok ideje. Ezzel egyidejűleg hanyagolnunk kell kedvenc technikai sportjainkat, illetve az atlétikáról sem hallhatunk annyit. Persze a sportkedvelők nem maradnak esemény nélkül, a nov. 27-ei hétfőjével megkezdődött a Kuusamoban az északi sí sportok világkupája. Ugyanezen a hétfőjén a szánkósok számára is elindult az évad, így a fagyos sportok szerelmesei is tobzódhattak az élvezetektől.

De mielőtt már novemberben elmerülünk a téli sportok világában, tekintsünk vissza milyen örömteli-szomorú események történtek az elmúlt őszi hónapokban. Jómagam nagy rajongója vagyok az autó-motor versenyeknek, és rendkívül fontosnak tartom, hogy említést tegyek egy kiváló versenyző tragikus haláláról.

Ha már motorsport, akkor sokunknak a király kategória ugrik be, november utolsó hétfőjén lezárult a 2011-es Formula-1 évad, Sebastian Vettel világbajnoki címével. Persze ez már hónapok óta nem volt zsákba macska így talán nem rejtett annyi izgalmat az utolsó néhány futam. A harc ugyan még folyt a vb ezüstért de Button remek év végi hajrájával eldöntötte ezt a kérdést is. Az évad záró futamot Webber nyerte Vettel és Button előtt.



Marco Simoncelli halálos balesetet szenvedett a gyorsaságimotoros-világbajnokság Malajziai Nagydíján. Az olasz versenyző 24 éves volt 2008-ban pedig a 250-es kategória világbajnoka lett, hatalmas tehetséget veszített el a motoros világ.

A következőkben néhány sport eredményt olvashattok a közelmúltból:

Sport szösszenetek

- Az idén nem rendezik meg a teremlabdarugó tornát, mert a Magyar Labdarugó Szövetség nem ad anyagi támogatást.
- Gery Speed, a volt angol futbalistából lett edző öngyilkos lett a napokban.
- Kimi Raikönen visszatér a formaegybe a következő szezonban.
- A nemrég megrendezésre kerülő fitness vb-n három magyar nő szerzett világbajnoki címet.

Magyar foci meccsek eredményei:

Diósgyőr-Ferencváros 2-3

Paks-Videoton 1-2

Debrecen-ZTE 5-2

Siófok-Pápa 3-1

Pécs- Vasas 5-1

UTE-Győr 1-3

Kézilabda BL selejtező:

Veszprém-Berlin 24-33

Jégkorong EBEL liga:

SAPA Fehérvár-Klagenfurt 3-1

A továbbiakban pedig néhány sport eredmény iskolánk tanulóiról.

Mászó- függeszkedő verseny 2011. 11. 15.:

Lányok csapata: II. hely

Fiúk csapata: II. hely

Egyéni lány: Nagy Fanni II. hely
Petrik Nikolett IV. hely

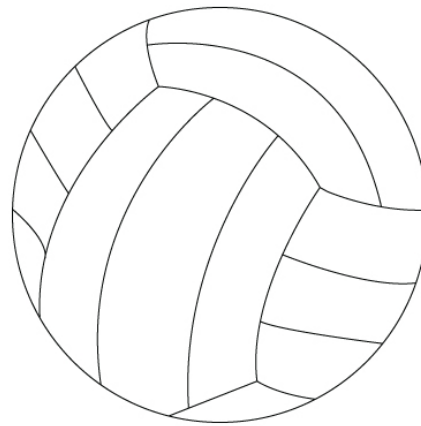
Egyéni fiú: Nguyen Tomi I. hely

Lány csapat tagjai: Oszvald Anna 10. dny
Szakács Heni 12. dny
Petrik Niki 12. dny
Czeglédi Noémi 11. c
Nagy Fanni 13. dny
Lugosi Flóra 13. dny
Sallai Viki 10. c
Fodor Kinga 12. c

Fiúk csapat tagjai: Németh Tamás 12. c
Kanda Richárd 12. a
Bedők Máté 13. dny
Kancsár Bálint 11. a
Kugler Tamás 13. dny
Szokolai Bence 12. c
Nguyen Tomi 12. a
Kun József 11. dny

Diákolimpián 1-3. helyezést elért sportolók:

- Röplabda csapat
- Sz. Tóbi Nikolett 9. a íjász
- Szokolai Bence 12. c atlétika
- Bodó Gergely 10. a atlétika



Röplabda:

Kerületi őszi forduló (lányok): I. hely

Budapesti zárt diákolimpia: 5 fordulóból 2 győzelem

Jó tanuló jó sportoló díjkiosztó 2011. 11. 18.

A díjat Nagy Fanni 13. dny-es tanuló kapta.



Ti írtátok...

A következő oldalon egy novellát olvashattok. Mindannyian keressük helyünket, utunkat a világban. Talán a valóságban nehezebb megtalálni de mindenki találhat saját magának valami értéket ebben az írásban....

Hullámvölgy

Egy fiú szomorúan ballagott haza a Fiumei útról , sötét ruhája alig látszott ki az éjszakából, az ég borult volt , nem látszottak a csillagok miket Isten oda helyezett a mennyei égboltra.

A fiú Szabó Balázs volt , 17 éves, még tanul. Nem akarta megérteni az életet miért ilyen kegyetlen vele ,Isten miért ragadja el akik közel állnak hozzá .Édesanyja 2 éve halt meg rákban , nem volt már szinte senkije.

A hazaúton felszállt a buszra , nézte az embereket ,kik igyekeztek haza a téli éjszakában. Mind fagyos arcot vágott mint kint a levéltelen tölgyfa. Balázs nagyon bánatos volt hisz édesanyja halálának 2 éves évfordulója volt , gondolkozott , hogy sírjon -e a buszon de nem mert. Félt hogy ezek a sötét, idegen emberek mit szólnának hozzá, félt h kinevetik vagy hasonló. Az első megállónál felszállt egy néni, a következőnél egy bácsi, Balázs számolta az embereket de a 35.-nél megállt. Forgalmas egy éjszaka ,gondolta magában. Egy lány szállt fel a buszra , a lány nem lehetett több 16 évesnél , Balázs átadta neki a helyét , a lány meghálálta egy csodás mosollyal ami beragyogta az éjszakát és persze Balázs szívét. Nagyon kegyetlen éjszaka volt a buszon az embereknek is sötét volt a tekintetük de a lány mégis olyan volt mint egy angyal. 10 perc múlva a lány felállt de olyan sokan voltak a buszon hogy nem fért a leszállásjelzőhöz , Balázs épp az ajtó előtt állt .A lányt lökdösték az emberek össze -vissza , alig tudott kimászni az emberrengetegből majd oda szólt Balázsnak.



-Kérlek jeleznél nekem? -kérdezte a lány.

Balázs szó nélkül megnyomta a jelzőgombot.

Beérkezett a megállóba a busz , a lány leszállt, Balázs is vele tartott. A lány elindult a Nyugati pályaudvar irányában de egy kis utcába befordult. Balázs követte a lányt . A lány hallotta hogy valaki követi meg hogy vagy 5 férfi állt egy kocsmá előtt és hangosan beszélgetett .A lány épp a kocsmá mellett haladt el de a férfiak megállították, nem akarták elengedni. Balázs gyorsan oda sietett és próbálta megállítani a dolgot , gyorsan megfogta a lány kabátját és elhúzta és együtt szaladtak egy darabig de a lány a magassarkúja miatt nehezen tudott gyors tempóban futni.

-Jobban is vigyázhatnál!- szólt rá Balázs a lányra

-Figyelj köszi hogy elrántottál és nem lett bajom , de most már mennem kell. -szólt oda a lány.

-Nem hiszem hogy annyira sietned kéne , gyere igyunk meg valamit .- célzott Balázs egy randira

-Hát jó, megiszok egy kávé a megmentőmmel , köszönet képpen. -mondta a lány

Elindultak a Nyugati McDonaldsba , beültek és elkezdtek mindenféléről beszélgetni és Balázs számára mintha megállt volna az idő, nézte a lány bársonyos arcát , a gyönyörű fekete haját .

-És mi a neved? -kérdezte Balázs

-Linda vagyok.

-É s merre felé laksz? -kérdezte

-A Király utcában egy kis lakásban a nővéremmel aki éjjel-nappal dolgozik.—felelte Balázs

-Én nem messze lakom, 2 utcányira innen .- mondta Linda

-Az jó- vett egy nagy levegőt Balázs

Még egy órát beszélgettek aztán elindultak a pesti éjszakába .Linda csak beszélt beszélt de Balázst nem untatta , még örült is neki hogy neki nem kell beszélni. A Király utca felé tartottak, az óra éjfélét ütött.

Nagyon hideg volt, Balázs látta hogy Linda nagyon fázik.

-Van kedved feljönni , kicsit átmelegedni?- kérdezte Balázs

-Hát ha már ilyen szépen megkérsz, hát legyen. -felelte Linda.

Igyekeztek fel a lépcsőn , dohos volt a levegő ,nyirkosak voltak a lépcsőház falai .Felértek az ajtóhoz, Balázs elővette nagy nehezen a kulcsait és kinyitotta az ajtót.

Bent kellemes fahéj illat volt ,teljesen különbözött a kinti világtól. Leültek a nappaliban ,Balázs hozott Lindának egy meleg teát és folytatták beszélgetésüket.

-Nagyon rendes fiúnak látszol. -mondta Linda

-Te meg nagyon gyönyörű vagy! -tette hozzá Balázs

Tekintetük összerebbent .Balázs odaült Linda mellé és megsimította az arcát.

Linda először félt egy kicsit de tudta hogy rátalált a lelkitársára és még azt is elképzelte, hogy beleszeressen ebbe a fiúba, akit még csak 3 órája ismer. Linda odabujt Balázshoz , kész hősként nézett a fiúra.

Balázsnak olyan érzése támadt a szívében mint már nagyon régen, még édesanyja halála előtt, talán ez volt a szeretet, gyengédség ,szerénység ami Lindában is megvolt.

Csak ültek, nem beszéltek csak egyszerűen élvezték egymás társaságát mint akiknek már rég egymásra kellett volna találnia .Linda egyszer felemelte a fejét Balázs válláról és a szemébe nézett és megcsókolta.

Balázs mintha csak álmodná az egészet, úgy gondolta hogy nem történhet semmi rossz már az életében .Befeküdtek Lindával az ágyba ,összebújtak, és elaludtak. Balázs jól magához húzta Lindát hogy véletlenül se vegye el tőle senki .Reggel Balázs felébredt és Linda ugyanolyan ártatlanul feküdt mint ahogy este elaludtak .Balázs sokat gondolkodott, feltette magának a sok kérdést .Egy éjszaka alatt megtalálta a szerelmet? Örökre így maradunk Lindával? Hát jó, gondolta magában, ez volt az az út amit a boldogsághoz be kellett járnia, szenvednie kellett. De amit elveszítünk és szenvedünk az miatt a dolog miatt, egyszer visszakaphatjuk megérdemelten.

István Viktória 10.b

Just do it!

Csokis muffin:

Hozzávalók:

1 csomag sütőpor
75 ml cukor
10 dkg csoki apró darabokra vágva
100 ml kakaópor
75 ml olívaolaj
400 ml liszt
250 ml tej
1 tojás
1 csipet só

Elkészítés

A lisztet átszitáljuk és hozzákeverjük a kakaóport, sütőport, cukrot, csoki darabkákat és a sót. Az olajat keverjük el az egész tojással, adjuk hozzá az olívaolajat, majd az egészet adjuk a száraz keverékhez. Keverjük simára a tésztát, majd kanalazzuk muffin formába. Gázsütőben 3-as fokozaton nagyjából 20 perc alatt süssük meg. A kész muffint díszíthetjük olvasztott fehér-csokoládéval, aszalt gyümölcscsel.





TO BE CONTINUED...