

Adysokk

A sulilapja



*Rendetlenség ott van,
ahol nem vagy képes
látni a rendet...*

Ady 2011. Október

Gondolatébresztő

Kedves AdySokk! Új év, új kezdetek.

Számomra kicsit többet is jelentett, mint gondoltam, ugyanis rögtön szeptember második hetében „szembejött velem” egy új feladat: felkértek az újság főszerkesztőjének. Boldogan vállaltam a feladatot, mely másnap, amikor belefogtam, már inkább kihívásnak bizonyult. Sosem gondoltam volna, hogy lapot szerkeszteni ilyen nehéz és összetett munka. Megfelelő emberek keresése, időpontok tartása illetve a tartalom összeállítása... nem is részletezem tovább. Szerencsére sikerült olyan emberekkel körbevennem magam, akik lelkesen, odaadóan segítik munkámat, Nélkülük biztosan nem tarthatnád kezében az idei első lapot.

Új arculatot szerettünk volna, mert szerintem az új tanév a sulikezdés szívfájdító gondolata mellett jelentheti az esélyt az újrakezdesre. A lap tehát tiszta -- ami azt jelenti, hogy van még jó pár enternyi szabad helyem („tiszta lap”... bevallom nem ez volt a legjobb szóvicceim egyike...) -- szóval nem is rizzázok tovább. Jó olvasást kívánok!

Csató Viki 10.b

Tartalom

3.old_ Hírmorzsák

4-5.old_ Zöldfülűek

6.old_ Irodalom-blokk

7.old_ Akik homlokon csókolták a múzsát

8.old_ Ti írtátok...

9.old_ Kultúrsokk

10.old_ Szerintem...

11.old_ NEKTEK ~ Eljött az idő, hogy beszéljünk is róla

12-13-14.old_ Lélek folyosók

15.old_ Humor Herold megmondja

16.old_ Mozdulj!

17.old_ Lélek folyosók

18.oldal_ Hírmorzsák- az Ady falain túl-

19.old_ Top-zene-Sztorik

20.old_ Horoszkóp

21.old_ Tepertő

22.old_ Névnepok

Hírmorzsák

IDŐ választás hír:
Új év, új IDŐ elnökök.

A tavalyi elnök Róth Eszter így búcsúzott tőlünk egy sikeres Ady nap után:

Ezt a fantasztikusan jól sikerült napot és egyben az elmúlt Adys éveimet is lezárva szeretném mindenkinek megköszönni, hogy segítették a 4éves IDŐ elnöki munkámat. Nagyon szerettem ebbe a gimnáziumba járni és Veletek, illetve Nektek programokat szervezni. Bízom benne, hogy a helyemet egy legalább ilyen lelkes diák fogja átvenni!

Róth Eszter

Ex-IDŐ elnök



Interjú az új IDŐ elnökök egyikével, Urszinyi Ádámmal

H.A.: Mióta vagy tagja az IDŐ-nek, miért léptél be?

U.Á.: Harmadik éve vagyok tagja és azért léptem be, mert nagyon szeretek emberekkel foglalkozni és segíteni nekik, illetve érdekel az iskolai élet, így viszonzom azt, amit kapok itt az iskolában.

H.A.: Miért jelentkeztél IDŐ elnöknek?

U.A: Már tavaly is terveztem, hogy jelöltetem magam, de úgy gondoltam, hogy még nincs elég tapasztalatom. Idén viszont már készen állok erre feladatra.

H.A.:Számítottál rá, hogy megválasztanak, vagy meglepetésként ért?

U.Á.:Nem igazán ért meglepetésként, de nem is voltam biztos abban, hogy megválasztanak. Reménykedtem, hogy sikerül.

H.A.:Mit gondolsz, mennyire fogsz tudni összedolgozni a másik két elnökkel, Szakács Henivel és Szondi Zsuzsival?

U.Á.:Úgy gondolom, hogy jól fog menni a közös munka, de biztosan lesznek nézeteltérések, hiszen két lány és egy fiú..:)

H.A.:Nagy felelősségnek érzed ezt a pozíciót?

U.Á.:Igen, mivel az elnöknek többek között az a dolga, hogy összetartsa a csapatot, az IDŐ-t és mindig felkészültnek kell lennie, hogyha segítséget kérnek tőle, akkor helyt tudjon állni.

H.A.:Milyen publikus terved, terveitek vannak az idei évre? Számíthatunk valami olyanra, ami eddig nem volt megszokott itt az Adyban?

U.Á.: Persze, vannak terveink. Amit én nagyon szeretnék, az az, hogy az iskola környezetét mind kívül, mind belül megszépítsük, de sajnos többet nem mondhatok.

H.A.:Milyen érzésekkel vágysz neki ennek a kihívásnak?

U.Á.:Kicsit félek tőle, de alapvetően magabiztos vagyok és izgalommal várom az új feladatokat.

Köszönöm szépen az interjút, sok sikert nektek!

Haas Andrea 10.b

Zöldfülűek

Gólyatábor egy gólyától

Nem akarom a cikket valami unalmas közhellyel kezdeni, mint például hogy nagyon hosszú és unalmas volt az út, hiszen mindenki tudja, hogy az volt. Megérkezett a busz, és kiosztották a szobákat. Elég durva volt egy szobába kerülni hat idegennek, akit az osztálytársaimnak nevezhetek. A nap többi részén ismerkedős feladatok voltak, amivel senki nem ismerkedett meg senkivel, de a szándék a lényeg – szokták mondani azok, akik nem akarják megbántani a másikat, ha valami nem sikerül. Az este már izgalmasabban telt, ott kezdődött az igazi ismerkedés, de a részletek nem publikusak. Másnap mindenki hullafáradtan valahogy kivonszolta magát az ebédlőbe hajnali kilenckor. Napközben elég sűrűn voltak a programok, aminek nagy része tetszett is. A portya volt a kedvencem, amikor kaptunk egy pár feladatot a faluban és egy két órára szélnek is eresztettek minket. A turistakodásról már kevésbé van pozitív véleményem: biztos van, akinek tetszett, de nekem nem jött be az, hogy 35 fok melegbe fölrajkunk egy légkondimentes buszra, majd amikor leszállsz, mászkálj a tűző napon pár órát. Na jó, a strand kivétel, ha az is kirándulás számba megy. A tábor végére nagyjából sikerült megismerkedni az osztály nagy részével, és így a visszafele út sokkal rövidebb volt.

Vágvölgyi Gábor, 9. Dny

Gólyatábor KOS szemmel

Nagyon kellemes időt tölthettem el kortárssegítő társaimmal és Kapcsos tanárnő új osztályával, a 9. c osztályal Kétbodonyban. Nyitottak voltak és befogadóak, a feladatok megoldásakor sok nevetés közepette jól teljesítettek. Tisztelettudón viselkedtek, a tanárok sok kérése közül kiválóan teljesítették az egyiket: kistanároknak tekintettek minket, hallgattak ránk. Persze nem volt minden zökkenőmentes, de lehetőségeik szerint, a sok új dolog megismeréséhez képest teljesen korrekten álltak a kötelességeik elé. A portyázások, a hosszú séták, az esti foglalkozások, a sportvetélkedők, a strandolás, a tábortűz közelebb hozta egymáshoz az osztály nagy részét, az iskolában való együttműködésük lassan alapokat nyert ez az egy hét alatt. A tábor egyik központi témája egy darab összeállítása volt, mi a Hamupipókékat adtuk elő krimis elemekkel fűszerezve. A próbák hangulatosak voltak, jól teltek, ám voltak apróbb hibák is, amiket élesben sikeresen kiküszöböltünk. Együtt tölthettem velük egy év eleji osztálykirándulást is, teljes létszámmal. Fogékony és értelmes fiatalembereket és lányokat ismerhettem meg, remélem, lesz még alkalmunk együtt dolgozni.

Bada Beáta 12. B

Gólyakezdet

Csrrr! Brrrr!

Az ébresztőóra a nyári szünetben velem együtt pihent, most viszont kérlelhetetlenül csörög. Még csak hat óra van, mégis frissen kapcsolom ki. Furcsa, de fáradtságnak, álmodásnak nyomát sem érzem, talán inkább izgatottnak mondanám magam. Ennek oka, hogy ma lesz az első napom a gimnáziumban. Szüleimtől, ismerősöktől, szinte mindenkitől lépten-nyomon azt hallottam, hogy a középiskola már más, mint az általános, ezért kíváncsi várakozás alakult ki bennem: vajon milyen lesz az első nap? Az útvonal szinte ugyanaz. Eddig a Futár utcai Eötvösbe jártam, most kis túlzással két utcával arrébb, a Röppentyű utcába megyek, vagyis a reggeli időbeosztásom nem változik. De azért tényleg biztos sok minden más lesz! Miközben bekapok néhány falatot reggelire, arra gondolok, hogy az előző tanévben nyolcadikosként még én voltam a rangidős az iskolában, most meg gólyaként lépek be a sulis kapuján. Ez nem feltétlenül irigylésre méltó helyzet, de az már megnyugtatóbb, hogy több osztálytársamat is megismertem a nyári gólyatáborban, tehát nem találok majd vadidegennek a környezetet. Emlékszem, amikor az általánosban elsős voltam, néhány ütődött másodikos és harmadikos eleinte rendszeresen rajtunk akarta fitogtatni az erejét. Kezdetben ezért kicsit szorongtunk is a szünetekben, de aztán szerencsére találtak más elfoglaltságot maguknak az „izompacsirták”. Persze az is lehet, hogy mi nőttünk meg hirtelen, és úgy már nem volt akkora élvezet belénk kötni. Miközben útnak indulok a suliba, azon töröm a fejem, hogy a gimnáziumban már nincsenek ilyen magamutogató erős fiúk. Legalábbis amikor előkészítőre jártam tavasszal az Adyba, akkor a „nagyokat” is komoly, normális srácoknak láttam. A felvételi lapom kitöltésekor nem is volt kérdés számomra, hogy az Adyt jelölöm meg elsőként, mert a tanárokról is csak jót tudtam mesélni otthon. Az ér-

dekesen, pörgősen megtartott órák mellett még a kimerítő, de mégis rendkívül hasznos próbafelvételi dolgozatokra is szívesen gondolok vissza, mert úgy éreztem a tanárok is őszintén mindent megtettek azért, hogy sikeresen felvételizzünk. Meg is lett az eredménye a közös munkának, mert sikerült az angol tagozatos osztályba felvételt nyernem. Az öröm pillanatai után rögtön aggodni kezdtem kicsit, mert iskolai ismerőseim mesélték, hogy az angol kőkemény lesz. Magyarul szinte meg sem szólalnak a tanárok, vagyis kezdetben lehet, hogy már a második mondatnál leragadok, de azzal biztattak, hogy később megszokom és érteni fogom a folyamatos beszédet is. Gyorsan befejezem a reggelit és elindulok az iskolába. Közben eltűnnek a ráncok is a homlokomról, mert más gondolatok tódulnak előtérbe. Milyen lesz az osztálytermünk? Komornak vagy vidámnak találom-e? Hová üljek majd? Inkább előre szeretek, mert szemüveges vagyok. Úgy gondolom, az első sorokért nem lesz harc, hiszen inkább hátra szeret ülni a többség. Az évnnyitó ünnepség, valamint néhány perces ismerkedés után megkezdődik az első osztályfőnöki óra, amelyet még három követ. Osztályfőnökünket, Zsuzsa nénit „Professzor Elsőként” már a gólyatáborban megismertem. Már akkor is lenyűgözött az energiája és a kedvessége, ami az órák alatt is tetten érhető. Csak kapkodom a fejem, négy órán keresztül folyamatosan mondja a tudnivalókat. Ahogy beszél, arra gondolok, az olasz sem lesz könnyebb, mint az angol, most mégsem félek, mert érzem, hogy nem csak nehezek, hanem érdekesek, izgalmasak is lesznek ezek az órák. Bár sok információt hallok, mégis pillanatok alatt elszáll az első nap. És ami ennél is fontosabb: boldogan várom a folytatást.

Énekes Edward 9. Dny

Intellaktus

Kányádi Sándor: Valami készül

*Elszállt a fecske,
üres a fészke,
de mintha most is
itt ficserészne,
úgy kél a nap, és
úgy jön az este,
mintha még nálunk
volna a fecske.
Még egyelőre
minden a régi,
bár a szúnyog már
bőrét nem félti,
és a szellő is
be-beáll szélnek,
fákon a lombok
remegnek, félnek.
Valami titkon,
valami készül:
itt-ott a dombon
már egy-egy csósz ül:*

*Nézd csak a tájat,
de szépen őszül.*

Az őszi különleges hangulata van. Sokan vannak olyanok, akik élvezik, hogy elmúlt a nyári perzselő melege, persze vannak olyanok is akik ettől az évszaktól szomorúvá válnak. Kányádi versében az őszi nem társul szomorúsággal, a búcsú nem fájdalmas, hanem inkább játékos, vidám, talányos. Halljuk a fecskét, érezzük, ahogy a langyos nyári szellő megerősödik, edzi magát a hideg télre, látjuk az egyre inkább fáradtan zümmögő szúnyogokat.

Szeretem ezt a verset, mert nem beszél elmúlásról, halálról, nem komor és sötét a hangulata. Az őszi közeledtét érzékelteti, de várakozás van a versben, titok rejtőzik a hegyek között. Nem csak elmúlik valami, hanem valami új is kezdődik. Új színek, illatok, fények, hangok érkeznek. Számptalan gyümölcsöt tartogat a természet, melyekre a csósz vigyáz.

Az őszi valaminek (a nyárnak, a szabadabb világnak) a vége, de mindig valami új lehetősége is: barátságoké, szerelmeké, születő gondolatoké.

Babics Réka 10. B



Akik homlokon csókozták a Múzsát...

Kedves irodalomkedvelő barátaim! Három évvel ezelőtt, lelkes tizenegyedikesként indítottam útjára rovatomat. Azt ígértem, izgalmas és érdekes kalandozásokat fogunk tenni az irodalom világában. Nem ígértem, hogy mindenki számára szórakoztató lesz vagy könnyű. Sőt, azt is beláttam, hogy a rovat címe már magában oly rémisztő lehet valakinek, hogy elolvassván azt, pillantást se vetve lapoz majd tovább. De azt gondoltam, lesz, aki érdeklődését csillapítandó beleolvas majd írásomba, és csak remélni merem, hogy nem lohasztom le az irodalomkedvelő iskolatársaim kíváncsiságát. Nos, emlékeztetőül vagy inkább bemutatkozásul elég is ennyi. Most pedig folytassuk utunkat az irodalom színes világába...

Az ősz

Az iskola felé botorkálunk, szemünkben megcsillan a kora reggeli enyhe napsugár. Az álmod kikergeti a szemünkből, beborít, megnyugtat. Sétánk közben a sárgásbarna avar ropog a talpunk alatt. Kesernyész, füstös ősz-illatot érzünk. Szép lassan aranyszínű öltönek a fák...Szívünk nem vágyódik a nyárra...az ősz gyönyörűbb.

Berzsenyi

No, tehát, itt van ez az ősz-dolog. Ugyebár, régmúlt magyaróránk hamvaiban kotorászva föl-föllelhetjük az évszak-szimbolika fogalmát. Mit is jelent tehát az ősz? Illetve mi mindent olvashatunk ki belőle? A nyár elmúlt, de a tél még nem jött el, tehát közeledünk a természet szimbolikus halálához. Minden lecsendesül, vesz még egy utolsó nagy levegőt, mielőtt fehér leplebe burkolózna. Berzsenyi Közelítő tél című versének őszét igazából az emberi élet őszeként érdemes fölfogni. A nyár, azaz a bohó ifjúság már elmúlt, amely pillanatot megragadtál, a tiéd marad, de amit elszalasztottál, nem hozhatja föl azt több kikelet soha...

*Hervad már ligetünk, s díszei hullanak,
Tarlott bokrai közt sárga levél zörög.
Nincs rózsás labyrinthe, s balzsamos illatok
Közt nem lengedez a Zephyr.*

*A hegy boltozatán néma homály borong.
Bíbor thyrusain nem mosolyog gerezd.
Itt nemrég az öröm víg dala harsogott:
S most minden szomorú s kiholt.*

*Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül,
S minden míve tűnő szárnya körül lebeg!
Minden csak jelenés; minden az ég alatt,
Mint a kis nefelejcs, enyész.*

/Berzsenyi Dániel: Közelítő tél, részlet/

Berzsenyi Dániel költészete különleges. Az antik strófák rendezettsége még össze tudja tartani a romantika ellentétes érzelmeitől feszülő verssorokat, de már nem soká... A fő üzenet tehát, amit kiolvasandónak tartok a legifjabb Adysok számára, az az, hogy ragadjátok meg a napot, mert a „szárnyas idő hirtelen elrepül, s minden míve szárnya körül lebeg...”

Vámos Violetta, öregdiák

Haikuk

Arany takarót
Terít az alkony óvón
A tótükörre.
~Bessenyei Dániel 10.b

A fa tetején
Az utolsó piros levél
Elfújja a szél.
~Lápossy Jennifer 10.b

Egy virág a fejet a pa-
takba hajította.
Vízre volt szüksége,
De a patak elragadta.
~Gergye szilvia 10.b

Lassan esnek a
Szomorú esőcseppek
Fájó szívembe
~G. Zsigmond Orsolya 10.b

Az aranyló napfény
Sötét árnyékot fest
A zöld fűre
~Őze Fanny 10.b

Mily szép tiszta az égszínkék tenger,
Tükrében megannyi szép madár,
S vakítóan gyönyörű a napsugár.
~Oláh Krisztina 8.a

~Fehér Kristóf 10.b
A száraz falevél.
Mint az őszi szél
Az élet elsodor bennünket,

Kultúrshock

Színházi kapunyitás

Örömünkre vagy nem akkora örömünkre az iskolák, gimnáziumok, egyetemek is megnyitották őszi kapuikat, és van még egy fontos dolog minden szeptemberben: a színházakban is új színházi évad kezdődik. Rengeteg premier és jól bevált darab vár minket a város különböző kulturális létesítményeiben.

Több színház is programokat szervezett az évadkezdésre, hogy felhívja a közönség figyelmét az új darabokra. Ilyen volt például a Vígszínház. Eszenyi Enikő, a színház igazgatója megszervezte a VÍGnap keretében mutatta meg a nagyérdeműnek a színházat. Betekinthettünk egy próbára (Csongor és Tünde), tangót tanulhattunk a Lovakat lelövik, ugye? szereplőivel, vagy akár jelmezekbe bújhattunk és egy pillanatra Rómeók vagy Júliák lehettünk mi is.

Hasonlóan Vígszínházhoz a Budapesti Operettszínház is megrendezte az idei Broadway Fesztivált. Bár itt nem lehetett a színházat bejárni, vagy jelmezeket próbálni, de kedvenc színészeinket és színésznőinket hallhattuk-láthattuk, akár fényképet is készíthettünk velük. Olyan meglepetésdalokat hoztak, amelyeket egyébként nem hallhatnánk. Például a Neoton 220 felett című slágerét összemixelték Lady Gaga Bad Romance-ével, fergeteges élmény volt Szabó Dávid előadásában.

Mint már említettem sok premier is lesz idén, például az előbb említett színházakban is. A Vígszínházban a mi korosztályunkhoz szól a Csongor és Tünde egy teljesen új feldolgozásban, és a Punk Rock, amiben egy gimnázium életébe csöppenhetünk bele. A Punk Rockról még jó tudni, hogy a Vígszínház kamaraszínházában a Pesti Színházban viszik színpadra. Én mindkettőből láttam már részletet, és ki nem hagynám egyiket sem.

A Budapesti Operettszínház több operettet és musicalt is bemutat, ebből egyet már láthatott a közönség, a Miss Saigont. Nekem is volt szerencsém már megnézni, és elvarázsolt. Sok darabot láttam már a színházban, de eddig ez volt számomra leglátványosabb darabjuk, és ami még fontosabb, hogy nagyon meg tudja érinteni az ember lelkét. Minden elismerésem Kerényi Miklós Gábor direktor úrnak, aki a darabot rendezte.

A színházak már kitérték kapuikat – csak be kell sétálni rajtuk!

Fata Orsolya, 10. B

A kertész kutyája

A kertész kutyája, Lope de Vega leghíresebb, legtöbbet játszott komédiája. A színdarab mai kifejezéssel élve egy szexuális zaklatás történetét meséli el. A szerző a világirodalomban elsőként nyúlt ehhez a témához, és érdekesség az is, hogy egy főrangú grófnő zaklatja saját titkárát. Diana, a nápolyi Belflor grófság úrnője (Eszenyi Enikő alakítja), ahogy tudomást szerez titkárának, Teodorónak zaftos szerelmi ügyeiről, azonnal közbelép, és igyekszik megkaparintani magának a jóképű ifjút. Sikerral is jár, ám a románcból nem lesz semmi, mert mire a titkár - régi szerelmét feledve—behódolna, a grófnő már el is taszítja magától. A grófnőt ezért hasonlítják a spanyol közmondásból jól ismert "kertész kutyájához", aki épp csak megszaglássza a másik eb csontját. Igazából nem kér belőle, viszont mást sem hagy enni. Féltékeny mindenre és mindenkire. Diana a saját érdekei szerint keveri össze a szálakat. Szerelmeket rombol szét, de nem ereendő gonoszszágból - csupán azért, mert ő is magányos és szerelmes.

A kertész kutyája egy furcsa, rendkívül humoros, de mégis egyszerű, és mindenki számára könnyedén érthető darab, ami nem szenved hiányt, iróniában, romantikában, és a kínos jelenetekben sem. A Vígszínház színpadán 2006-tól láthatják az érdeklődők, nagyszerű szereposztásban, Ács János rendezésében.

Énekes Edward, 9.dny

Szerintem

Őrült dilis szerelem



A címből első ránézésre egy szokásos hollywoodi vígjátékra gondolnánk és valahol az is, hiszen van benne minden: szerelmi és egyéb szálak összeviszsa, teljes stílus-átalakítás és a végén a nagy „Óóó, tényleg, hiszen ez xy lánya!”

Ami a szereplőket illeti, igazi sztárkavalkádot vonultat fel. Steve Carell, aki leginkább a Minden6óóból, A negyven éves szűzből vagy a Comedy Centralon futó *Hivatal* című sorozatból ismert, most sem hazudtolja meg önmagát. Néha vicces, néha komoly, de mindig tökéleteset alakít. Azt hiszem Julianne Moore-t sem kell bemutatni senkinek, bár ő eddig leginkább komolyabb filmekben szerepelt. Ryan Gosling *Drive!-Gáz!* című filmje nemrég startolt a mozikban, ahogy Emma Stone egy másik hasonló vígjátéka, a *Barátság* extrákkal is.

Az *Őrült dilis szerelem* központi szereplője a tipikus filmes amerikai családapa, Carl Weaver (Steve Carell) nagy házzal, aranyos gyerekekkel és gimis szerelemből szövődő házassággal. Csakhogy kiderül, hogy a felesége (Julianne Moore) megcsalta az egyik kollégájával (Kevin Bacon) és a bécicsősz (Analeigh

Tipton) vonzódik hozzá, akibe meg Carl fia van menthetetlenül belezúgva. Persze Carl betéved egy bárba, ahol megismeri a nőcsábász Jacobot (Ryan Gosling), aki bevezeti a csajozás, az ivás és a menő öltözködés világába. Eközben a felesége rájön, hogy valójában őt szereti és nem jó ötlet a válás, aztán persze végén jön a happy end, a nagy újrakezdések, de nem szeretném lelőni a poént. Én lányoknak-fióknak egyaránt ajánlom, mert ez azért mégsem az a nyálasan romantikus vígjáték. Valamit már azért besorolnak romantikusnak, mert vannak benne szerelmi szálak, de ilyen alapon akkor minden film műfajának nevében benne lehetne. A film vicces, vannak benne jó mondatok, és bár nekem az elején kicsit unalmas volt, de a végén jön az igazán nagy „Óóó, tényleg, hiszen ez xy lánya!”

Óze Fanny, 10. B

NEKTEK ~Eljött az idő, hogy beszéljünk is róla

„Az érem másik oldala”

Negyedik éve járok szeretett iskolánkba, és nem hiszem, hogy túloznék, ha azt állítanám, hónapról hónapra meglepő változásokon megy keresztül iskolai életünk, divatozásunk, egymáshoz való viszonyulásunk.

Az elsőként említett iskolai életünket sok mindennel lehetne jellemezni, csak nem a „szokványos” kifejezéssel. Nem kevésszer fordul elő, hogy alsóbb éveseket látunk idősebbekkel vidáman elbeszélgetve; házi feladatokat oldunk meg együtt a szünetekben az iskola bármely területén (akár mellékhelyiségről legyen szó, akár ebédlőről), az aulában való ücsörgésnek az élvezetét már mindenki tapasztalta, a hangulathozó rádiós számokról nem is beszélve. Az egymás ellen játszott sporteseményekkor a szurkolások könnyen összehozzák a társaságot, a nyílt napok és a kirándulások csak fokozzák az ismerkedések lehetőségeit. Könnyen kötődnek barátságok és szakadnak szét, zajlik az élet.

Roppant kreatív és színes egyéniségek töltik meg a tantermeket, folyosókat.

Vannak visszafogott színeket kedvelők, vannak vadabb lelkületűek, akik ezt szeretik kimutatni öltözködésükkel is, vannak sportosak, elegánsak, összefoglalva: az öltözködési stílus irányzatainak teljes skálájával ismerkedhetünk meg általatok.

Most beszéljünk az érem másik oldaláról is.

Sok más pozitívum mellett meg lehet említeni pár negatívát is. Egyik iskola sem tökéletes, egyik közösség sem működik apróbb ellentétek nélkül. Ez alól gimnáziumunk se kivétel.

Sajnos sokszor találkozunk talán megvető pillantásoknak szánt vagy annak vélt tekintetekkel, nem mindig sikerül leküzdenünk az előítéletünket. Mindenkinek meg kell adni a lehetőséget, hogy megmutassa az igazi arcát, hogy kibontakoztassa igazi énjét, ezzel a lépéssel tisztább, élesebb képet kaphatunk környezetünk-ről.

Egy iskolába járunk, egy közösséget képviselünk, együtt állunk ki a nyilvánosság elé. Egységben az erő, a jó kapcsolat kialakításához szükséges az egymás felé nyitás, amit lehetőleg idővel meg fogunk tudni valósítani.

Tegyük említést a tanár – diák kapcsolatokról.

Tanáraink azért dolgoznak velünk, hogy segítsenek nekünk és felkészítsenek minket a nagy betűs életre, hogy támogatást adjanak a céljaink eléréséhez. Ne akadályozzuk meg őket ebben az elképzelésükben! Bárki kerülhet olyan helyzetbe, hogy egy kisebb csoport élére állítják, hogy útmutatást adjon, segítséget nyújtson nekik. Senki sem szereti, ha folyamatos ellenállásba ütközik és szinte küzdenie kell azért, hogy az illető személyek jó irányba vegyék lépéseiket. Aki felismeri ezt a tényállást és tenni akar jövőjének biztos kialakításában, ne gúnyoljuk stréber jelzővel, vagy ne állapítsuk meg, hogy „ennek biztos nincs élete!” Ne bújjunk bele más bőrébe, próbáljuk meg megérteni az indíttatásukat, és ha ez nekünk is megfelel, csatlakozzunk!

Záró gondolatként, jó tanácsként: ha bármi gondotok adódik, ha bármi olyan jut a fületekbe, ami nem egyenértékű a valósággal, nyugodtan beszéljétek meg, kérdezzetek rá! A nyílt beszéd, még ha fájó is, őszintébb következményeket szül, mint a pletykálás vagy a rosszindulatúság, ami már szétválasztott több éves barátságokat és tönkretett párkapcsolatokat.

Iskolánkban töltött időnket tegyük emlékezetessé, maradandóvá! Nagy löketet meríthetünk ebből a pár évből, ami kihatással lehet akár egész életünkre.

Bada Beáta 12. B

Lélekfolyosók

A mindent elsöprő szeretet

Életünk legfontosabb mozgatórugója a szeretet, ami nélkül senki sem tud létezni. A szeretet egy megfoghatatlan és mégis érzékelhető dolog, melyet öt nyelven fejezhetünk ki. Mindenkinek van egy szeretet-közlési módja, melyre a legérzékenyebben reagál, és ezt hívjuk az Ő „elsődleges nyelvének”. Ugyanakkor pedig mindannyiunknak van egy „érzelmi tankja”, ami erőforrást jelent számunkra, akárcsak a benzin az autónak. Mivel kell feltöltenünk ezt a tankot? Szeretettel! Akkor töltjük meg a másik legmélyebb szeretetigényét, ha az „elsődleges szeretet” nyelven beszélünk hozzá. Természetesen ahhoz, hogy érzelmi tankja tele legyen, mind az öt szeretet-nyelvre szüksége van. Ahhoz, hogy megtudjuk, melyik az elsődleges nyelv, meg kell ismernetek mind az ötöt, ezután Ti is letehetitek barátaitokat, szüleiteket és mindenkit, akit csak szeretnétek, hogy mi az elsődleges nyelve. Ha ezen beszéltek hozzá meglátjátok sokkal jobb, készségesebb és együttműködőbb lesz a kapcsolatok.

Nos lássuk:

Első szeretet-nyelv: Testi érintés

Nem pont arra gondolok, amire ebben a percben, amikor olvasod, kamasz gondolataid visznek. Bizonyára ismersz olyan embereket, akiknek fontos, hogy megérintsék beszélgetés közben társai, vagy átöleljék teljesen spontán barátai naponta többször is. Nekik elengedhetetlenül fontos, hogy testi kontaktust alakítsanak ki. Néha maguk a szülők sem ismerik fel, hogy erre vágyik gyermekük. Sokszor éppen az iskolai barátok azok, akik ezt a hiányt pótolni tudják. Bármilyen furcsa, de ennek a típusnak többet jelent egy ölelés, mint a „Szeretlek” szó, egy ajándék stb. Sajnos elég nehéz nekik, mert a szülők már idegenkednek ettől, hisz szinte felnőttek vagyunk és ciki minket ölelgetni. Pedig, ha ez a típus nem kap elég puszit, ölelést és simogatást, érzelmi tankja soha nem telik meg.

Második szeretet-nyelv: Elismerő szavak

A szavaknak hatalma van. A gyengéd, dicsérő, bátorító stb. szavak mind azt fejezik ki, hogy fontos vagy a másoknak, önbizalmat és bátorságot ad. A legtöbb embert a dicsérő szavak erősítik meg, hogy jó úton jár és szeretik. Bölcsen kell használni, mert az üres dicséret csak hízélgés. Akiknek ez az elsődleges nyelve, azokat bátorítsuk és erősítsük szóval. De ne feledkezzünk meg arról, hogy néha szükség van kritikára. Ennél a típusnál a következőképpen hangozhat „Szeretlek, de meg kell mondanom, hogy....” Tehát mindig biztosítsuk róla, hogy nem vontuk meg tőle a szeretetünket.

Negyedik szeretet-nyelv: Ajándékozás

Az igazi ajándék nem valami ellenszolgáltatás, hanem a szeretet önkéntes és ingyenes kifejezése. Arról van szó, hogy ha valakinek önzetlenül adunk, annak nem az értéke és mértéke számít, hanem a szeretet, amit kifejez. Azok, akiknek az ajándékozás az elsődleges szeretet nyelve, teljesen másképpen fogadják az ajándékot. Nagy lelkesedéssel, még a csomagolópapírt is megcsodálja, és örömtől repesve csomagolja ki a meglepetést. Nagy jelentőséget tanúsít neki és kitüntetett személynek érzi magát. Mikor kibontotta, nyakunkba borul és túlradó örömmel mond köszönetet. Az ilyen típusnak csomagoljuk be ajándékunkat, bármilyen csekély is (radír, nyalóka, régi játék, hajgumi stb.), mert Neki nem a méret számít, hanem a gesztus.

Ötödik szeretet-nyelv: Szívesség

A szolgálatkészséget az a belső vágy motiválja, hogy tegyünk valamit másokért. Ajándékként és szabadon adjuk. Amikor valaki megkér bennünket, hogy segítsünk neki, akkor, ha ehhez a típushoz tartozik, nem csupán segítségünket kéri, hanem szeretetünkre vágyik. Ha segítünk vagy teszünk valamit érte, ne zsörtölődve tegyük, mert éppen az ellenkezőjét érezzük el vele. Az is igaz, hogy nem kell minden csipp-csapp dolog miatt rohannunk, fel kell ismernünk (ami nem könnyű) azokat a kéréseket, amelyek mögött a szeretet vágya áll. Elég sok ilyen lehetőségünk van, mivel a körülöttünk lévő emberek között sokan vannak, akik az ötödik nyelven beszélnek, és hiányzik tankjuktól a szívesség.

Most már láthattátok, hogy milyen típusú szeretettel lehet megtölteni azt a bizonyos „tankot”. Gondoljátok át: Ti vajon melyik típushoz tartoztok, és azokat is, akiktől a „szerelem tank”-otok feltöltését várjátok. Ha már tudod milyen típusú, akkor alkalmazd nála az új ismereteidet és örvendeztesd meg. A hatás nem marad el!!!!

Azt, hogy melyik típushoz tartozik eldöntendő kérdésekkel derítheted ki. Itt adok néhány ötletet:

Ha rosszkedve van: melléd ülök és elmondjam mennyire szeretlek (szóbeli megerősítés), vagy egyszerűen csak megölellek (testi érintés)?

Ha megtetszik neki pl.:a láncom: Vegyek Neked is ilyen láncomot (ajándék), vagy kölcsönadom a láncomot (szívesség)?

Jó időtöltést és tele „tankot” kívánok !!!!

Gergye Szilvia, 10.B

*Szólhatok az emberek vagy az angyalok nyelvén
ha szeretet nincs bennem, csak zengő érc vagyok
vagy pengő cimbalom.
Lehet prófétáló tehetségem,
ismerhetem az összes titkokat és mind a tudományokat,
hitemmel elmozdíthatom a hegyeket,
ha szeretet nincs bennem, mit sem érek.
Szétozthatom mindenemet a nélkülözők közt,
odaadhatom a testemet is égő áldozatul,
ha szeretet nincs bennem,
mit sem használ nekem.
A szeretet türelmes,
a szeretet jószákos,
a szeretet nem féltékeny,*

*nem kérkedik, nem is kevély.
Nem tapintatlan,
nem keresi a maga javát,
nem gerjed haragra,
a rosszat nem rója fel.
Nem örül a gonoszoknak,
örömet az igazság győzelmében leli.
Mindent eltűr, mindent elhisz,
mindent remél, mindent elvisel.
A szeretet nem szűnik meg soha.
A prófétálás véget ér,
a nyelvek elhallgatnak,
a tudomány elenyészik.
Most megismerésünk csak töredékes,
és töredékes a prófétálásunk is.
Ha azonban elérkezik a tökéletes,
ami töredékes az*

*véget ér.
Gyermekkoromban úgy beszéltem, mint a gyermek,
úgy gondolkodtam, mint a gyermek,
úgy ítéltém, mint a gyermek.
De amikor elértem a férfikorot,
elhagytam a gyermek szokásait.
Ma még csak tükörben homályosan látunk,
akkor majd színről színre.
Most még csak töredékes a tudásom,
akkor majd úgy ismerem mindent,
ahogy most engem ismernek.
Addig megmarad a hit, a remény és a szeretet, ez a három,
de közülük legnagyobb a SZERETET.*

/Szent Pál Korintusiaknak írt 1. levele 13./

Kapcsolatfüggőség

Magány. Szerintem a legtöbben negatív fogalomként tartjuk számon az egyedüllétet. Egyedül lenni nem jó, mert akkor magányosak vagyunk... És ha magányosak vagyunk, nem kapunk elég szeretetet. Ezért hát mindig kell valaki, aki mellettünk van és ellát minket a megfelelő mennyiségű szeretettel. Ez nagyon szép, csak nem várhatjuk el mindig valakitől (akárkitől), hogy szeressen minket és mellettünk legyen. Kell, hogy egyedül legyünk. Minden szeretet magunkból indul ki. Ahhoz, hogy másokat szeressünk, először magunkat kell szeretni. Sokan azt hiszik, hogy az önző ember csak magát szereti. Szerintem ez nem igaz. Az önzés az önszeretet hiánya. Az önző ember nem szereti magát, ezért másoktól várja el, hogy szeressék őt. Másokat akar kifosztani úgymond. Ezért nem foglalkozik semmivel, csak azzal, hogy ő megkapja, amit akar: ez pedig a szeretet. Mindenki szeretetre vágyik. A bűnnek is csak egy oka van: hogy gyorsabban jussunk szeretethez. De nem szeretnék eltérni a témától, ami pedig a *kapcsolatfüggőség*.

Másoktól várni a szeretetet önző dolog. Az emberek nagy rész pedig igencsak önző. A szeretet olyan, mint egy drog. Ha egyszer megtapasztalod, milyen igazán szeretni valakit, és milyen, amikor valaki igazán szeret téged, utána már semmi mást nem akarsz, csak hogy szeress és szeressenek. Mi ezzel a baj?

Csak annyi, hogy sokan elfelejtik szeretni magukat. Nincs szükségük rá, hiszen a másik úgyis szereti őket. És ha vége? Persze a szerelem örökké tart blabla... Aztán persze vége... (Még jó, hogy az ember többször is tud szerelmes lenni.)

Hát ha vége, akkor jön a magány. Az pedig ugye borzasztó. Nem lehet kibírni, kell, hogy szeressen valaki... Hát szeresd magad! Addig úgysem vagy képes szeretni mást, hiszen minden érzés belőled indul ki, magadban hozod létre.

Humor Herold megmondja...

- ☺ Kisfiú az apjához:
 - Apa, apa, hogy készül a gyerek?
 - Leül az asztalhoz és tanul.
- ☺ Nagymama a halálos ágyán:
 - Mindig jó gyerek voltál, ezért rád hagyom a farmomat, beleértve a nagy házat, az istállót, a munkagépeket és 22 milliót!
 - Hú, nagymama - lelkesedik az unoka. – Nem is tudtam, hogy ilyen gazdag vagy! És hol van ez a farm?
 - A facebookon...
- ☺ Két pogácsa sül a kemencében, az egyik megszólal:
 - Hú, de meleg van itt!
 - Mire a másik:
 - Úristen, egy beszélő pogácsa!
- ☺ Két szőke nő utazik a vonatfülkében..
 - Velük szemben ül egy őszes szakállas férfi.
 - Egyik szőke: - Te, ez nem István a király?
 - Másik szőke: - Hülye vagy, az ezer éve meghalt!
 - Kis idő múlva belép egy férfi a fülkébe.
 - Hello István! Hogy vagy? Ezer éve nem láttalak!
 - Erre a szőke: - Na, ki a hülye?
- ☺ Két fánk beszélget.
 - Képzeld, felvételiztem az egyetemre.
 - És felvettek?
 - Hülye vagy? Egy fánkot?
- ☺ Azért jó a mazochistának, mert ha rossz, akkor jó.
 - Ha meg jó, akkor rossz, tehát jó.
- ☺ Elmentem lángososnak.
 - Végre egy zsíros állás!
- ☺ A szenilitásban az a legjobb, hogy saját magad elöl dughatod el a karácsonyi ajándékokat.
- ☺ Az egyetlen baj a semmittevéssel, hogy nem tudod, mikor végzel.

Mozdulj!

Kell egy csapat

Egy bódító illatú öltözőben üldögéltem, amikor megfogalmazódtak bennem cikkem első sorai. Megéri nekem hajnali fél egykor itt ülni egy csapat bűzölgő hapsival?! Érdemes végigülni egy órát a kocsiban azért hogy másfél órán keresztül korcsolyázós pacákok lövöldözzenek rám tömör-gumi koronggal?! (Ha esetleg nem sejtened, jégkorongkapus vagyok:)) És még nem volt olyan alkalom, hogy ne azt feleltem volna magamnak, hogy igen! De még mennyire, hogy megéri! Mindenki, aki sportol vagy csak rajongója a sportos időtöltésnek, érzi ezt. Érzi, amikor edzés előtt öltözködik és körbenéz, csapattársait látva. Érzi, amikor kimegy egy stadionba és több 100 emberrel együtt skandálja kedvenc csapata, sportolója nevét. Vagy érzi akkor is, amikor egyszerűen beül a TV elé és együtt izgulja végig a 100m sprintet Usain Bolttal. Persze ő nem is sejttem, mit érezhet, olyan rövid idő alatt, ami alatt lefutja ezt a távot. Biztos nem azt, amit teszi órán érzünk, amikor Csöpi néni kéri tőlünk ugyanezt.:) Visszatérve: mindenkinek mást jelent a sport, de szerintem egyetérthet mindenki velem, amikor azt mondom, fontos része az életünknek. A mozgás egészségessége mellett olyan emberi értékeket tanulhatunk mint a kitartás, akaraterő, csapatszellem, fegyelem, engedelmesség. És persze szól a bölcs mondás is: „ A sport megtanít győzni és veszíteni. A sport tehát mindenre megtanít.”

Ez persze csak a kezdet, némi ízelítő, szeretnék Titeket, kedves olvasókat megismertetni a sport szépségével, és bízom benne, hogy Segítségetekkel a későbbiekben bensőséges nézőpontból is rálátást nyerhettek egyes szakágakra.

Csató Viktória , 10.B

Mi a tánc?

Művészet? Sport? Mindkettő? Egyik sem? A kettő kizárja egymást? Ha művészet, miért nem sport? Ha sport, miért nem művészet?

Az emberek többsége nem kategorizálja a táncot. Szerintük kevés ahhoz, hogy bármelyik kategóriába tartozhasson, így aztán egyik sem. Hogy mi ennek az oka? Az, hogy mindenki csak azt látja, amit elé tesznek.

A táncban sokkal több van, mint amit az előadásokon látnak. Hetek, hónapok, olykor évek munkája, és belefektetett energiája van egy-egy három perces produkciók mögött. Kemény edzések, hosszú próbák és kitartó művészek, sportolók szükségesek a közönség szórakoztatásához. A kemény edzésekhez és több órás előadásokhoz jó fizikummal kell rendelkezniük (nekünk, táncosoknak). Legalább olyan fizikai erőnléttel, mint bármelyik más sportágat űző embernek. A tánc minden testrészt megmozgat, igénybe vesz minden izmot, porcikát.

A nehéz felkészülés gyümölcse, amiért dolgozunk, az, hogy táncunkban gyönyörködünk és másokat gyönyörködtessünk. Feladatunk, hogy egygyé váljunk a zenével, kitöltsük a színpadot, bánjunk a hatalmunkkal, mely a testünkben rejtőzik, és mindezek segítségével elkápráztassuk nézőinket.

A tánc olyan dolog, amely tükrözi az érzelmeinket. Kiélhetjük benne haragunkat, csalódottságunkat, szeretetünket. A tánc az, ahová hazamehetünk, és igazán önmagunk lehetünk, vagy azzá válhatunk, amivé csak szeretnénk, éppen, abban a pillanatban.

A válasz a kérdésre, hogy mi a tánc, nem más:

A tánc művészet, a tánc sport, a tánc az életünk!

Mendrey Zsófi, 10.B

Lélekfolyosók

Újra a tőpon

Kitörni a megszokott világból, és egy új életet kezdeni. Megszabadulni fájó emlékeinktől, hogy tiszta lappal indíthassunk, és újra telerajzolhassuk érzelmi palettánkat, most kissé kedvesebb színekkel, amiket jobban kedvelünk. Elengedni lelki béklyóinkat, meggyógyítani a sebeinket, végleg befedni a hegeket, elválni a láncot, mi a fájó és nyomasztó érzésekkel teli parthoz köt minket, hogy végre új tengerbe ugorhassunk, ahol kellemesebb hullámokkal találkozhatunk, és cápák helyett, talán delfinekkal is játszhatunk.

Ez mind szép és jó, de miért olyan nehéz?

Hát talán azért, mert legtöbbször csak elnyomjuk magunkban fájdalmainkat, elraktározzuk valahol mélyen (vagy kevésbé mélyen), és megpróbáljuk elhívetni magunkkal, hogy már nem fáj.

Csak hogy akármennyire nem akarjuk, mégis előjönnek bizonyos esetekben, újra és újra el kell nyomnunk magunkban, mert különben mi lenne velünk? Egy fiú sírna? Egy lány kizökkenne mindennapi könnyed életéből? És akkor mit szólnának az emberek körülöttünk? Kinevetnének és mutogatnának, hogy milyen gyengék vagyunk, bezzeg ők milyen erősek, hisz rajtuk nem látszik, hogy fáj nekik. De ebbe most inkább ne menjünk bele...

Ahhoz, hogy le tudj zárni egy szakaszt az életedben, át kell élned teljes valójában, minden olyan rossz dolgot, amit kaptál, de nem tudtad elkergetni, nem tudtad elengedni, ezért elnyomtad magadban. Ameddig benned van, lehúzza a földre és nem tudsz elrepülni. „Felfelé csak úgy visz út, ha kidobni nem félsz mindazt a súlyt, mi összegyűlt az évek során. Lehúzza egy álmot, hát sosem ébredsz fel talán.”

Éld át újra a fájdalmat, amit kaptál. És ha még mindig fáj, éld át újra és újra. Addig csináld, ameddig fáj. Sírj, zokogj, őrzöngj, kiabálj, verekedj. Előbb-utóbb észreveszed majd, hogy egyre kevésbé lesz kellemetlen, és a végén már teljesen elmúlik az egykori negatív vonzalom az élmény után. Szó szerint kiéled magadból, és ez által megszabadulsz a fájdalomtól.

Szó szerint: szabad leszel.

László Ádám, 13. Dny



Szösszenetek

Nicki Minaj öngyilkos akart lenni!

Rengeteg csalódás és visszautasítás érte, mielőtt felfedezték, emiatt teljesen összeomlott önbizalma és kiveszett belőle az élni akarás és a küzdelem. „Azon gondolkodtam, mi lenne ha egyszer csak nem kelnek fel. Egyszerűen csak minden próbálkozásom zsákutcába fulladt, semmi sem akart összejönni. Semmi! Az énekesnő apjával való viharos kapcsolatáról is beszámolt az interjúban. Állítólag egyszer kilökte édesanyját a kocsiból és két háztömbön keresztül húzta a kocsi után. Totális elmebeteg volt Nicki szerint. Ha ez még nem volna elég, Nicki fóbiákkal is küszködött, például teljesen ki tudott borulni a nyitva hagyott ajtóktól. „Úgy éreztem, csak úgy tudom védelmezni édesanyámat, ha minden ajtó zárva van.”

Megnyerte az evőversenyt, majd belehalt

A Tokmak városában (Ukrajna) megrendezett gombócevő megmérettetésen a néhai Ivan Mendel fél perc alatt 10 gombócot (a töltelékről nincs információnk) tömött magába, s fődíjként egy egész üveg tejfölt kapott. A híres ukrán specialitás, a szovjet nevén "vareniki" (amely nem kerek, hanem ovális, inkább hasé alakú) azonban nem tett neki túl jót, ugyanis röviddel a győzelem után rosszul lett és belehalt a terhelésbe.



Színház...

Színházba indultunk a férjemmel, és taxit hívtam. Mielőtt a kocsi megjött, kiraktam a macskát a házból, de azonnal visszaszökött, és felrohant a lépcsőn. A férjem a macskát kereste, amikor megjött a taxi. El akartam titkolni a sofőr elől, hogy a ház őrizenlenül marad, ezért azt mondtam:

- A férjem rögtön jön, csak felment elköszönni az anyámtól.

A férjem néhány perc múlva jött is, beült mellém a taxiba, és azt mondta:

- A vén dög az emeleti szobában az ágy alá bújt. Egy fogással kellett kikergetnem.

Ciki randi...

Egyszer elhívott egy tök jó pasi vacsorázni. Minden jól alakult, amíg oda nem értünk. Amikor beléptem az étterembe, valahogy véletlen megcsúsztam és magamra borítottam az előttem lévő pár asztalát. Az nem elég, hogy a pasi ott hagyott, de még a cipőm sarka is letört! Ráadásul mivel kocsival vitt az étterembe, ezért mezítláb és spagettisen kellett haza gyalogolnom.

2011-es nyár slágerei

- 👍 Don Omar-Danza Kuduro
- 👍 LMFAO-Party Rock Anthem
- 👍 Pitbull-Give Me Everything ft. Ne-Yo, Nayer, Afrojack
- 👍 Snoop Dog-Sweat
- 👍 Alexandra Stan-Mr. Saxobeat
- 👍 Britney Spears-I Wanna Go
- 👍 Bruno Mars-Lazy Song
- 👍 Afrojack-Take Over Control ft. Eva Simons
- 👍 Kelemen Kabátban-Nyári Dallam
- 👍 Fluor-Halenda



Kos

♈ Elég a hajtásból, pihenj egy kicsit. Hiányolnak a barátaid, tölts velük több időt! Érezzék, hogy törődsz velük, találj ki valami közös programot.

Bika

♉ Nehezen boldogulsz egyedül, segítségre van szükséged. Egy kisebb csapattal nagyobb sikereket érhetsz el.

Ikrek

♊ Képtelen vagy kezelni a stresszt, és könnyen kiborulsz. Lazíts egy kicsit, hogy újra kiegyensúlyozott legyél.

Rák

♋ Feltöltenek az új ismeretek, és információk, de vigyázz, mindig jó helyen keresd a válaszokat kérdéseidre, nehogy becsapd magad!

Oroszlán

♌ Órizd meg a nyugalmad, bármi történjék körülötted. Igyekezz mindenkivel jó kapcsolatban maradni. Itt az ideje, hogy kezeld a konfliktusaidat.

Szűz

♍ Külső segítségre van szükséged, egyedül nem tudsz előre lépni. Ne utasíts vissza semmilyen felajánlást.

Mérleg

♎ Ne erőltess semmit, ami nem jön magától. Szépen lassan beindulnak a dolgok, csak légy türelmes.

Skorpió

♏ Nem halad a szekér... Kérj segítséget barátaidtól, szüleidtől, tanáraidtól, és ne titkolózz. Csak nyílt lapokkal játssz!

Nyilas

♐ Itt a mély elmélkedések ideje. Ha elűzöd a negatív gondolatokat, fontos döntéseket hozhatsz meg, amiből előnyöd származhat.

Bak

♑ Bátran vedd elő a kreatív oldalad, hagyd szárnyalni a képzeleted. Itt az idő, hogy megtedd az első lépéseket az álmaid irányába.

Vízöntő

♒ Át kell gondolnod az értékrendedet, hogy megtaláld a helyed a világban. Győződj meg róla, hogy kitartanak melletted a többiek.

Halak

♓ Mások számára könnyen darabokra hullik minden, de neked ezt nem kell átélned. Ha úgy érzed kezdesz kifogyni, töltsd fel magad valamilyen számodra pihentető tevékenységgel.

Keksztekercs

Tészta: ½ kg darált keksz, ½ üveg baracklekvár, 1 dl. fekete kávé, 20 dkg porcukor, ízlés szerint darált dió és rum.

Krém: 1 rama margarin, 25 dkg porcukor.

A tészta anyagot összedolgozzuk és vajazott folpackra kiterítjük, majd a habosra kevert krémet beletöltjük és a folpack segítségével feltekerjük. Hűtőbe tesszük.



Lángos

Hozzávalók: 1 kg liszt, 3 tojás, 2 pohár kefir, 5 dkg élesztő, 3 mokkáskanál só kevés tej, cukor, olaj a kisütéshez

Ez a mennyiség kb. két étkezéshez elegendő. Az összedolgozott, megkelt tésztát nejlonzacskóban, mélyhűtőben tároljuk és bármikor elővehetjük.

Az élesztőt langyos, cukros tejbe morzsoljuk, majd félretesszük. Közben a lisztet a tojásokkal, kevés tejjel, s a kefirrel, sóval összedolgozzuk. Amikor már jól elkevertük, beletesszük a megfuttatott élesztőt. Dagasztani nem kell, csak egy edénybe téve kb. 1 órán át szobahőmérsékleten hagyjuk. (Vigyázzunk a tészta nagyon megdagad, nehogy kifusson a lábasból!)

Egy óra múlva a tésztát két részre osztjuk. A felét félretesszük a mélyhűtőbe, a másik feléből pedig tenyérnyi darabokat szaggatunk, és bő forró olajban megsütjük. (Sokkal kevesebb olajat szív fel, mint más lángos.)

Akár lekvárral, akár fohagymásan, tejjel tálalhatjuk.



Október 2011

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap
					<u>1</u> MALVIN	<u>2</u> PETRA
<u>3</u> HELGA	<u>4</u> FERENC	<u>5</u> AURÉL	<u>6</u> BRÚNÓ RENÁTA	<u>7</u> AMÁLIA	<u>8</u> KOPPÁNY	<u>9</u> DÉNES
<u>10</u> GEDEON	<u>11</u> BRIGITTA	<u>12</u> MIKSA	<u>13</u> EDE KÁLMÁN	<u>14</u> HELÉN	<u>15</u> TERÉZ	<u>16</u> GÁL
<u>17</u> HEDVIG	<u>18</u> LUKÁCS	<u>19</u> NÁNDOR	<u>20</u> VENDEL	<u>21</u> ORSOLYA	<u>22</u> ELŐD	<u>23</u> GYÖNGYI
<u>24</u> SALAMON	<u>25</u> BIANKA BLANKA	<u>26</u> DÖMÖTÖR	<u>27</u> SZABINA	<u>28</u> SIMON SZIMONETTA	<u>29</u> NÁRCISZ	<u>30</u> ALFONZ
<u>31</u> FARKAS						

Főszerkesztő és szerkesztők: Csató Viktória, Haas Andrea, Persa Róbert

Alkotók: Fata Orsolya, Gergye Szilvia, Őze Fanny, Babics Réka, G. Zsigmond Orsi, Mendrey Zsófi, Haas Andrea, Vámos Violetta, Bada Bea, László Ádám, Vágvölgyi Gábor, Énekes Edward, Karmia, Humor Herold

Lektorálta: Proksza Ágnes, Vámos Violetta

