



# Paysokk

*Trust life a little bit*



# Gondolatébresztő

Kedves Olvasók!

Már nagyon őszi van... Sőt inkább tél. Lassan meg kell gyűjtanunk az első adventi gyertyát, díszbe borul az egész város (főleg a WestEnd) és mindenhol forralt bor és sült gesztenye illata száll majd. Az őszi és a téli a merengés, elmélkedés időszaka. Az ünnep szellemében sokan elérzékenyülnek, átgondolják kapcsolataikat, életüket, és az újévi fogadalom alkalmával elhatározzák, hogy rendbe teszik azokat. Viszont én azt javaslom, hogy ha van egy kis időtök, akkor kezdjétek ezeket a kétes kapcsolatokat ápolgatni, az életetekben rendet tenni, hiszen sosem árt előre dolgozni, és az ilyen téren elért sikerek erőt adnak az élet más területein való helytállásokhoz. Sok sikert a rendrakáshoz! ☺

## Tartalom

---

Programajánló	2
Szerintem	3
Ajánló	5
Lélekfolyosó	6
Off	8
School life	10
Kulturshock	11
Akik homlokon...	12
Sporthírek	13
WHAAAT?	14
Szösszenetek	16
Viccek	17
Horoszkóp	18

**FŐSZERKESZTŐ:** Mendrey Zsófi

**SEGÉDSZERKESZTŐK:** G. Zsigmond Orsi, Haas Andrea, Buy Nataliya

**LEKTORÁLTA:** Proksza Ágnes

**ÍRTÁK:** Danok Vince, PiszkerBarbi, G. Zsigmond Orsi, Vámos Letti, Hutera Kata, Gergye Szilvi, Haas Rea, Nemes Laura, Mendrey Zsófi, Őze Fanny, Fata Orsi, Hollósy Viktor

# Programajánló



## Fürdőparti az Aquaworldben

Hot NightSplash Éjszakai Fürdőparty az Aquaworldben! Csobbanj Budapest legnagyobb fedett élményfürdőjében és bulizzunk egy hatalmasat! Kapd fel a strandpapucsod, markold meg a törölköződ, és tarts velünk egy felejthetetlen éjszakai Fürdő Partyra! A lemezeket DJ Whiteboy pörgeti! Tűzzsonglőrök, Dj Whiteboy, 11 csúszda, 15 medence, party hangulat! 2012. november 10-én szombaton. 22:00 - 03:00 között! A jegy ára elővételben online 2.490 Ft, a helyszínen 2.990 Ft. Ingyenes partybusz indul a Nyugatitól és a buli végén vissza a belvárosba. A busz a kapacitásának megfelelő számú utast szállít. Az ingyenes busz a Nyugatnál a 914-es éjszakai BKV buszmegállóból indul. Indulás - Nyugatitól 21:00, 22:00, 23:00 és 24:00 Indulás - Aquaworldtől 01:30, 02:30 és 03:30.

## KönyvTÁRlat

2012. szeptember 27-től 2013. március 31-ig „újrátöltve”: folytatódik az Országos Széchényi Könyvtár irodalmi-kultúrtörténeti programsorozata, a KönyvTÁRlat. "Múzsákkal és szentekkel" vár benneteket havonta egy alkalommal, akiket meghívott előadók, tudósok, illetve művészek idéznek meg könyveket a magyar-és világirodalom különböző évszázadaiból.



## Jótekonysági koncert



Összefogás a nehéz sorsú újságírókért. Egy nagyszabású jótekonysági koncert keretében segíthetünk a nehéz helyzetbe jutott, állás nélkül maradt újságírókon november 15-én a SYMA Csarnokban olyan sztárok közreműködésével, mint a Republic, Oláh Ibolya, Caramel, Keresztes Ildikó, Balázs Fecó, Benkő László, Mihály Tamás, Somló Tamás, Pásztor Anna és Jankai Béla. A műsorvezetés pedig Abaházi Csaba és Garami Gábor gondjaira lesz bízva!

## Showder Klub felvétel

### **2012. NOVEMBER 12. HÉTFŐ, 17:15**

Kovács András Péter  
SzomszédnéniProd.Iroda  
Szobácsi Gergő  
Hajdú Balázs

### **2012. NOVEMBER 26. HÉTFŐ, 19:15**

Lórá Barnabás  
Trabarna  
Kis Ádám  
Kertész Richárd  
Tóth Edu

### **2012. NOVEMBER 12. HÉTFŐ, 19:15**

Rekop György  
Aranyosi Péter  
Hadházi László  
Csenki Attila

### **2012. NOVEMBER 26. HÉTFŐ, 17:15**

Dombóvári István  
Kovács András Péter  
Kőhalmi Zoltán  
Gajdos Zoltán

**JEGYÁR: 1.990.**

Mendrey Zsófi 11.b



# Szerintem

Mikrózni vagy nem mikrózni? Ez itt a kérdés

Felmelegítve csak a kelkáposzta jó, na meg a Dallas, tartja a mondás. Hogy hogyan is jön ide a Dallas? Pár héttel ezelőtt anyukámmal néztem egyik szerda este, és megkérdeztem tőle, hogy melyik a jobb, a modernizált, vagy a 90-es évekbeli változat. Azt mondta, hogy a mostani is nézhető, de az, amit anno vetítettek, sokkal eredetibb volt. Erről nekem, mint tisztességes iskolaújság-írónak és segédszerkesztőnek rögtön az ugrott be, hogy milyen jó kis cikket lehetne írni azokról a tönkrement kapcsolatokról, amikbe életet próbálunk lehelni. Itt nem feltétlen csak szerelemre gondolok, hanem például egy olyan baráttra, akivel bármit megoszthattunk, együtt csináltunk mindent, megette előlünk az utolsó kocka csokit és jól kinevetett minket, vagy lefröcskölt vízzel, miután megmosta a kezét, egyszerűen a legjobb barátunk volt, de valami megváltozott. A változásnak nagyon sok oka lehet, akár az is, hogy mi magunk változunk meg, de a lényeg, hogy már nem természetes és magától értetődő az, hogy legjobb barátok/barátnők vagyunk. Ilyenkor három irányba indulhatunk el. Az egyik az, hogy nem is veszünk tudomást a változásról és a problémákról. Ez szerintem a lehető legrosszabb megoldás, hiszen előbb vagy utóbb így is úgy is kibuknak a problémák, és választanunk kell a maradék két lehetőség közül. Vagy megpróbáljuk lezárni a barátságot és teljesen felületessé, vagy akár semmissé tenni, vagy a harmadik lehetőséget választjuk, és bevágjuk a kapcsolatot pár percre a mikróba, aztán meglátjuk, mi sült ki belőle, bár abban biztosak lehetünk, hogy soha nem lesz már ugyanolyan, mint a problémák jelentkezése előtt. Vagy jobb, vagy rosszabb lesz, de ugyanolyan semmiképpen. Ezt leszámítva szerintem egy barátságban sokkal inkább meg lehet beszélni a problémákat és áthidalni azokat, mint a szerelemben, ami egy teljesen más jellegű kötelék. Részemről, ha egy szerelemnek vége, akkor vége, és a felmelegítés lehetősége fel sem merül bennem, de hát nem én vagyok az egyetlen ember, nyilván sokan vagytok, akik még sokáig nem tudják, vagy nem akarják lezárni a kapcsolatukat, és akár a mikrózás technikáját is bevetik. Ezzel azért nem értek egyet, mert azok a problémák, amik a szakítást kiváltották egy ideig nem jelentkeznek, de egy idő után ugyanúgy előkerülnek, mint az első alkalommal. Persze ezeket ismét át lehet rágni és megbeszélni, de megoldani őket... hát kétféle. Ráadásul az emberek a szerelmükkel szemben sokkal kevésbé elnézőek, mint a barátjukkal szemben, és ami egy barátságban megengedett, elfogadott, sőt talán még vicces is, az egy szerelemben sokszor tabu és szakító ok. Tehát én úgy gondolom, hogy egy baráti kapcsolatot érdemes megmikrózni, még ha nem is azonnal. A párkapcsolatok terén már nem állítanám ilyen magabiztosan, hogy megéri, hiszen nem mindegy, hogy az első szakításkor békében váltok el, vagy a sokadik próbálkozás után végül utálkozva és vérig sértve intetek búcsút egymásnak. Azt viszont biztos állíthatom, hogy a barátság és a szerelem terén is vannak olyan kapcsolatok, amikért egy csepp energia belefektetése sem éri meg, és olyanok is, amikért érdemes küzdeni és megéri jól felmelegíteni azokat!!!

Haas Andrea 11.b

## Mikrózni!

Igen, érdemes mikrózni. Hiszen van, hogy nem tudjuk egyszerre az összes kelkáposztát megenni, vagy az összes Dallas részt megnézni, mert jóllakunk, elfáradunk, más dolgunk van, és a folytatás előtt kell egy kis pihenő. Nincs ez másképp a kapcsolatok terén sem. Számtalan olyan híres és nem híres pár is példa erre, akik többszöri szakítás után évek óta együtt vannak és boldogan élnek, szerelmesek egymásba, és több olyan ember is van, aki pár hét, hónap, év kihagyás után újra a legjobb barátnőjének a legjobb barátnője. Beszéljünk először a szerelemről... A mondás szerint is minden és mindenki megérdemel még egy

esélyt, és mi is megérdemeljük, hogy még egy, kettő vagy ezer esélyt adjunk annak, amit igazán szeretnénk, és ami igazán fontos. Ha a zátonyra futott kapcsolatunk zátonyra futásának okával tisztában vagyunk, akkor kezünkben a változtatás lehetősége. Egy esély, hogy más döntéseket hozunk adott helyzetekben, hogy elkerüljük a régen elkövetett hibákat, és hogy jobba és élhetőbbé tegyük a kapcsolatunkat szerelmünkkel. A külön töltött idő alatt át tudjuk gondolni az együtt töltött percek fontosságát és jelentőségét, és meg tudunk róla bizonyosodni, hogy valóban akarjuk-e, szeretjük-e azt, akinek új esélyt akarunk adni. Ha igen, akkor vágjunk bele! Hiszen mindenki megérdemli, hogy boldog legyen, és ha tudja, hogy kivel lenne boldog, és hogy hogyan tud boldog kapcsolatot teremteni, most már megfontoltan, tanulva a korábbi hibákból, akkor egy csodálatos, boldog időszak előtt áll. Barátok között sem más a helyzet. Ha tudjuk mi okozta a kapcsolat végét, vagy mitől romlott el, akkor, ha akarunk, tudunk rajta változtatni. Ettől egy teljesen új kapcsolatot is kaphatunk attól függetlenül, hogy a személy, akivel ezt megteremtjük, régi szereplője az életünknek. Az ilyen felmelegített kapcsolatok a régi, boldog, kellemes élmények újonnan történő átélését is biztosítják számunkra. Akár egy második első randi, vagy egy második első nagy pletykálás, beszélgetés. Egy régihez hasonló nagy barátság, barátnőzős közösen eltöltött nap. Mind-mind egy csodálatos emlék felidézése lehet, és ok, hogy igen, megéri még egyszer megpróbálni. Egy dolog nehéz a mikrózásban... Ha a kapcsolat végét bizalomvesztés okozta. A bizalom nehéz ügy. Visszaszerezni más bizalmát még nehezebb. De, ha azt akarom, hogy bízzanak bennem, és a másik is bízni akar, én pedig elég erős vagyok ahhoz, hogy ezt a harcot megvívjam, a vége csakis siker lehet. Tehát, ha úgy érzitek, hogy megéri küzdeni, megéri újra megpróbálni, mert őszintén szeretnétek helyrehozni, újratekdeni, vagy akár egy teljesen másba belekezdeni, de még mindig VELE, akkor ne csigázzatok, tenni kell, amíg lehet, és amíg nem késő. A boldogság pedig mindenkinek jár, ha mikrózva, akkor mikrózva, ha nem, akkor nem.

*Mendrey Zsófi 11.b*





# Ajánló

## Charlotte Brontë: Jane Eyre

Az író nő a modern fejlődésregény első prototípusát alkotta meg ebben a könyvben. Jane a történet egésze alatt állandó változásokon megy keresztül. A lány fejlődését a kezdetektől fogva követhetjük. Eyre története a nagybátyja feleségénél kezdődik, ahol állandó atrocitások érik, és találkozik az elnyomás érzésével. A lány itt még nagyon sebezhető, főként csak arra vágyik, hogy szerethessen valakit és viszontszeressék őt. Nagynénje egy árvaházba adja, ahol megtanul szeretni. A loowodi árvaházban a lány lelkileg válik nővé. Az árvaház után Thronfield Hallba kerül, ahol Mr. Rochesternél dolgozik nevelőnőként. Életének ebben a szakaszában nyomon követhetjük érzelmi kibontakozását. Jane szerelme viszonzásra talál ám ez a boldogság sem tart örökké, miután el kell válniuk egymástól. Az elválás után találkozik St. Jonesszal és két húgával, akikkel szoros lesz a kapcsolata. Jonesszal is szoros kapcsolatot fog kialakítani, aki komolyabb érzéseket is táplál a lány iránt, ám ez nem tiszta szeretet, mert ő is el akarja nyomni az immár nővé érett lányt, így ez a kapcsolat sem működik. Jane egy levél hatására Thorfieldba megy, ám ekkor szörnyű dologra ébred, majd érzelmeivel nem bírván visszatér Mr. Rochesterhez. A lány további élete felhőtlenül telik, bár ehhez az állapothoz nehéz és rögös út vezetett. Ez a könyv egy igazi kalandos és érzelmes történet, amit nagyon ajánlok azoknak, akik jól bírják az érzelmi hullámzásokat. Jó olvasást!



*Piszker Barbi 11.b*



## Hotel Transylvania- Ahol a szörnyek lazulnak

A Hotel Transylvania egy szörnyekkel teli animációs film, látványos elemekkel, vámpírokkal és egy kis szerelmi történettel fűszerezve. Egyestés családi filmnek kiválóan megfelel. Inkább a gyerekeknek szól, de vannak poénok benne, meg olyan részek, amelyeket inkább csak a felnőttek érthetnek. Például a farkas, aki mint túlterhelt családapa jelenik meg, akire soha nem hallgat senki és állandóan dolgozik. Aztán megjelenik az előítélet is, hogy az emberek mindannyian gonoszak és bántani akarják a szörnyeket. Ez elég ironikusnak tűnhet, mert fordítva is igaz. Amíg az embereknél a mesekönyvekben a szörnyek szerepelnek, mint gonosztevők, addig a szörnyek világában az emberek töltik be ezt a negatív szerepet. Ennek a filmnek lenne komolyabb mondanivalója is, ha nem lenne tele poénokkal, melyek az elején még viccesek, de aztán fárasztóvá válnak. Helyenként elég groteszk színezetű, s nem éppen gyerekeknek való. Aztán felvetődik az a kérdés is, hogy merjünk-e új helyekre elmenni, kell-e félnünk az ismeretlen dolgoktól? Megjelenik egy szerelmi szál is a történetben, Mavis, a vámpírlány beleszeret egy emberbe és csak a film végére sikerül összejönniük, mert a féltő vámpír apuka nem támogatja, hogy kislánya egy emberrel járjon együtt. Mivel az emberek mind gonoszak, tehát: ismételt általánosítás történik. Azért ez a rész nem túl fantáziadús, mondhatni elcsépett. A végén úgyis egymásra találnak, sokkal érdekesebb lenne, ha nem jönnének össze, de ugye akkor meg hol marad a happy end? Összességében a film humoros és vannak benne jó ötletek, de néhány gondolatot tovább lehetett volna fűzni, hogy legyen valami jelentősége is és ne csak egy összevissza rohangáló zombi tömegről szóljon. Vannak benne erőltetett részek, például az, hogy az emberek csak azért fogadják el a szörnyeket, mert azt hiszik, hogy azok csak beöltözött emberek. Így nyilván elfogadják őket és bebizonyosodik az, hogy nem mindig igazak az előítéleteink, de vajon ha tudták volna róluk, hogy valódi szörnyek, akkor is így végződött volna? Ha elutasították volna őket, akkor már megint elmaradt volna a happy end, de akkor a gyerekek számára valószínűleg nem lenne elég élvezhető.

*Gergye Szilvi 11.b*



# Lélekfolyosó

HELYES ÚT = KÖNNYŰ ÚT?

A válasz egyértelmű: Sosem az...

Egyszer, egy számomra nagyon fontos ember azt mondta nekem, hogy ha döntenem kell valamiben, akkor mindig a nehezebb utat válasszam, mert nem mindig a könnyű út a helyes út... Azóta is úgy gondolom, hogy ha el akarunk érni valamit, akkor tenni kell érte, nem pedig várni arra, hogy a sült galamb a szánkba repüljön. Mert akár támogat bennünket valaki a céljaink elérésében, akár nem, akarni csak mi tudunk, és ha valamit nem akarunk elérni, akkor azt nem is fogjuk. Tudom, gyakran vonakodunk meghozni a helyes döntést, mert egyszerűen attól félünk, hogy a helyes döntés több kemény munkát igényel, próbára teszi akaratainkat, vagy éppen magányosan végezzük, talán meg is bántunk másokat. De mindezek ellenére is a saját utunkat kell járnunk, hallgatni az ösztöneinkre, de az eszünkre is. Sok olyan embert ismerek, aki a probléma megoldás helyett egy könnyebb utat választott, a drogokat, vagy éppen az öngyilkosságot. Tudom, ez egy eléggé kényes téma, de beszélni kell róla, mert ez nem úgy működik, hogy „amiről nem beszélünk, az nincs”, de sajnos ez egy ma már mindennapi probléma. Ezek az emberek nemcsak saját magukat, de környezetüket is lerombolják azzal, hogy „belefáradtak” a helyes útba. Amint már mondtam, az sosem lesz könnyű, hogy visszataláljunk a helyes útra, de ha van, aki támogat – legyen az barát, osztálytárs, szülő, tanár –, akkor sem a legkönnyebb, de nem lehetetlen visszatérni rá. Bár tudom, könnyű ezt mondani, de szenvedni kell ahhoz, hogy azt kaphassuk az élettől, amit mi szeretnénk. Mindenkinek megvannak a saját helyes döntései. A hatékony döntéshozásnál fontos a tudás, az önismeret, az értékek, saját képességek ismerete. Ezek segítenek eligazodni a választási lehetőségek között. A kulcs, hogy azt véghez is vidd - ahogy azt már említettem – az akarat. Van, hogy sokkal könnyebb elkerülni a döntéshozást, és egyszerűen semmit nem tenni. Viszont az önálló döntéshozás az egyetlen módja annak, hogy felelősséget vállaljunk életünkért. Ez nem könnyű, mert a választások önkontrollt igényelnek, bátorságot, kitartást, bizonytalanok és ismeretlenek, és ki tudja, szereteteink hogyan reagálnak. De pont ezektől a nehézségektől annyira csodálatos is egyben. Mert az önálló szabad választásaink hordozzák az önálló szabad gondolatokat és cselekedeteket is, a következmények vállalását és határainkat tudatják másokkal.

Mondandómat egy Richard Bach idézettel zárnám: „Ne feledd honnan jöttél, hova tartasz és miért teremtetted azt a zűrzavart, melynek a közepében ülsz...” Remélem, elgondolkodtok rajta, a továbbiakra meg jó utat kívánok! :)

*Hutera Kata 11.b*







## HONNAN TUDJUK, HOGY ROSSZ ÚTON JÁRUNK?

Nehéz kérdés, és nem hiszem, hogy lenne ember, aki tudna rá válaszolni. Mindenki a maga útját járja, tehát értelemszerűen mindenkinek magának kell érezni, ha épp nem azt teszi, amit kéne. De mit is érzünk ilyenkor? Szerintem a legtöbb embernél ez egy megfoghatatlan érzélem, amikor egyszerűen ott van az agyában, érzi, hogy nem kéne megtennie valamit és mégis megteszi. Vannak esetek, amikor ez a dolog jól sül el, de legtöbb esetben azért mégis lesz valami rossz következménye, ami jobban vagy kevésbé, de kihat majd az életükre. Persze vannak könnyebb megoldások is arra, hogy eldöntsük megfelelő-e számunkra az út, amire lépni készülünk. Nyilván az első számú „tipp”, hogy hallgasson mindenki a megérzéseire, főleg arra a bizonyos érzésre, de sajnos ez csak nagyon kevés embernek megy, ezért van egy másik megoldás is, amit tudok javasolni: a mérlegelés. Gondoljátok át, hogy ha arra az útra léptek, akkor mi következhet, és hogy mi lehet akkor, ha nem léptek rá. Aztán amelyik alternatívát jobbnak gondoljátok, kövessétek a másik utat. Na jó, talán ne... Mindenesetre mindenki lépett már rossz útra (vagy ha nem, akkor majd fog) nem is egyszer, ebben teljesen biztos vagyok. És most a szülők ne olvassanak tovább! :) Én úgy gondolom, hogy az embernek addig kell megtennie bizonyos dolgokat, amíg fiatal. Ilyenkor kell feszegetni a határokat, hogy érezzük, hol vannak, tudom mondani, hogy kicsit mindenkinek le KELL lépnie a jó útról, sőt, talán vannak helyzetek, amikor a rossz út a jobb.


*Óze Fanny, 11.b*



## INDULJ EL EGY ÚTON, ÉN IS EGY MÁSIKON...

Ahány ember, annyi cél és annyi célmegvalósítás. Ezen célok eléréséhez hosszú, nehéz utat kell bejárni, ami bukkanókkal, éles kanyarokkal van tele. Nem tagadom, sokszor érezhetjük azt, hogy megrekedtünk. Hogy elégünk van, nem megyünk tovább, talán a célunkon is változtatni akarunk, hogy könnyebb útra léphessünk, de gondoljuk át... Valóban érdemes azért meghazudtolni magunkat, semmibe venni a saját álmainkat, terveinket, mert egy kis bökkenő megijesztett? Talán ennyire gyávák lennénk...? Nem szabad hagynunk, hogy a fáradtság és a pillanatnyi tanácstalanság elhatalmasodjon rajtunk. Hiszen nem véletlenül döntöttük el korábban, hogy mit akarunk csinálni, mit akarunk véghezvinni, járnunk kell az utunkat, hogy végül célba érjünk. Ha úgy érezzük, valami nem jó, boldogtalanok vagyunk, talán a saját határozatlanságunk miatt nem tudunk továbblépni, akkor lehet, hogy ez nem is a mi utunk. Nehéz azt a bizonyos utat megtalálni, önismeret, önfogadás és önszeretet kell, hogy az útkeresés, és a jó úton való haladás bekövetkezhessen, de ez az élet. Küzdelmek sora, de harcainkat meg kell vívni, magunkat meg kell ismernünk, és céltudatosan kell haladnunk, hogy végül révbe érhessünk.

*Mendrey Zsófi 11.b*





# OFF

## „Iskolaundorítisz“

Ugyan még csak év eleje van, de már kezdünk fáradni, ezáltal talán már ott motoszkál a fejünkben a gondolat, hogy milyen jó lenne kicsit megtoldani még az átbuzizott hétvégét egy szabad hétfővel, vagy az unalmas hétköznapi egyikén iskola helyett otthon maradni, vagy lógni a haverokkal valahol. Nem mondom, hogy mindannyian lógtatok már az iskolából, bár akadnak olyanok, akiknek ez a heti rutinjuk szerves része. Azzal viszont biztosan nem mondom nagy ostobaságot, ha azt állítom, hogy nincs diák, akinek ismeretlen lenne a téma és az is bizonyos, hogy mindenki fejében megfordult már a gondolat, hogy a 120-as busz helyett valamelyik másik tömegközlekedési eszközre szálljon, vagy ne szálljon fel. Szerintem az, ha eljátszunk a gondolattal a fáradt reggeleken, nem bűn és nem is ciki, azonban, ha a gondolatokat tettekké formáljuk... na az már gáz. A baj csak az, hogy ezt soha egyikőtök sem mondja, vagy csak nagyon ritkán. Talán azért, mert nem meritek, mivel a lógás elítélése cikibb, mint maga a lógás és hát ki akar kilógni a sorból, hiszen az is ciki, mert minden ciki, ami kicsit is eltér a „normális“-tól, de ki mondja meg, mi a normális? Vagy azért, mert valóban nem gondoljátok gáznak. Hogy miért nem gondoljátok gáznak az iskola elhanyagolását? Azért, mert menő, ha valaki elég kemény csávó/csaj ahhoz, hogy ellógi az óráit, aztán anyukájától vagy esetleg a háziorvosától igazolást kérjen „Iskolaundorítisz“-re hivatkozva. Azért, mert menő, ha teszünk a kötelezettségeinkre és a céljainkra (már ha vannak). Azért, mert menő, ha olyat csinálunk, amivel másoknak negatív példát statuálunk. És hogy én miért gondolom gáznak a lógást? Azért, mert szerintem az a menő, ha valaki elég kemény és bátor ahhoz, hogy szembenézzen az irodalomesszékkal, a kémia, biológia, fizika, töri témazárókkal vagy a rajzra elkészítendő makettel. Azért, mert szerintem az a menő, ha vannak célkitűzéseink és terveink, amiket igyekszünk megvalósítani, akkor is, ha ehhez sokat kell tanulni és sok energiát emészt fel. És végül azért, mert szerintem az a menő, aki pozitív példát állít mások elé, például a tanulmányi, vagy bármilyen más eredményével, vagy egyszerűen csak bejár az iskolába, és nem otthon lógatja a lábát kamubetegségére hivatkozva. Mindenkinek szíve joga eldönteni, hogy mit gondol erről a témáról, de nem véletlenül jár büntetés azoknak, akik igazolatlanul maradnak el az iskolából.

*Haas Rea 11.b*

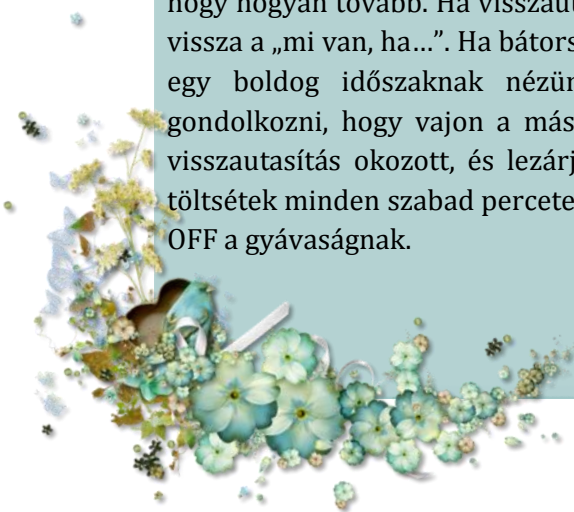




## „Ha tudnád, hogy szeretlek...”

Ez a mondat és az ehhez hasonló társai számtalanszor jelennek meg különböző képek társaságában Facebookon. Rengetegen siránkoznak, és mondják barátaiknak, barátnőiknek, hogy milyen fájdalom nekik, hogy nincsenek a szeretett illetővel, és győzködi magukat, hogy nem szerethetik a hőn kívánt személyt, mert az nem szereti őket, nem viszonzozza érzelmeiket, fájdalmat és csalódást okozna. De honnan lehetünk ebben biztosak? Rengeteg jel van, és ebből csak azt vesszük észre, amit szeretnénk, mert az emberi agyat ilyen mértékig befolyásolják a szív és a lélek történései. Persze ezeknek a jeleknek lehet hinni, és lehet fantáziálni és elmélkedni, hogy mi lenne, ha... De miért nem próbáljuk ki, miért nem tesszük meg? Manapság mindenki fél az érzéseitől, fél a csalódástól és a visszautasítástól, és ezzel olyan ördögi körbe sodorja magát a társadalom, hogy szinte már gáz, ha vállaljuk az érzéseinket, és ki merjük mutatni azokat. Kinek jó, ha odavan valakiért titokban, és még csak meg se próbálja megszerezni az illetőt? Csak fájdalmat okoz magának, és lehet, hogy annak is, aki iránt gyengéd érzelmeket táplál, mert az őszintétlenség miatt nem tudhatjuk, de lehet, ő is ugyanúgy érez, mint mi. Egy feladatunk van: döntenünk kell. Két út van: az egyik, hogy sanyargatjuk magunkat, ábrándozunk, álmodozunk, és azon gondolkozunk, mit érezhet a másik, de ezt nem kérdezzük meg tőle, nem beszéljük meg vele, csak várjuk, hogy a sült galamb a szánkba repüljön, vagy, hogy a másik felbátorodjon. Vagy, hogy jöjjön egy másik, aki majd segít túljutni a viszonzatlan érzések okozta fájdalmakon. A másik út pedig, az őszinteség és a bátorság. Ha odamerünk menni, ki merünk állni, és el merjük mondani, mit érzünk, mit akarunk. Hogy igen, szeretjük őt és reméljük, ő is szeret bennünket. Persze ez is kétesélyes. Előbbi helyzetben is, vagy túl tudunk lépni az önsanyargatáson, vagy kilátástalan ideig fejest ugrunk az önsajnáltató szenvedésbe, ez utóbbi esetben pedig vagy viszonzó, vagy nemleges választ kapunk. Ennek ellenére én még mindig a második lehetőséget ajánlom. Ha választ kapunk (ami nem biztos, hogy őszinte, de reméljük a legjobbakat), tudjuk, hogy hogyan tovább. Ha visszautasít az illető, akkor lehetőséget kapunk a lezárásra, és nem tart vissza a „mi van, ha...”. Ha bátorságunk pedig meghozza gyümölcsét, és viszonzás a válasz, akkor egy boldog időszaknak nézünk elébe. Szóval válasszatok. Szenvedni akartok, és azon gondolkodni, hogy vajon a másik.... vagy készen álltok, hogy túllépjétek a fájdalomon, amit a visszautasítás okozott, és lezárjátok, másik esetben pedig, hogy boldogok legyetek és együtt töltsétek minden szabad perceteket azzal, akit igazán szerettek? Szerintem a válasz adja magát... OFF a gyávaságnak.

*Mendrey Zsófi 11.b*





# School life

## Miért jó KOS-nak lenni?



Mert őrült játékokkal terrorizálhatod az egész osztályt (beleértve az ofót is) a kirándulásokon. Röhögve nézheted az egészet, miközben a csapat összekovácsolódik. De komolyra véve a szót... Úgy gondolhatjátok, hogy tök poén, mert egy csomó óráról hiányozhatsz, és neked tulajdonképpen semmiben sem kell részt venned. De ez nem így van. A KOS "munkáján" múlik, hogy a 4, 5, illetve 6 év alatt milyen lesz az osztályközösség. Persze aki volt gólyatáborban, ezt már tudhatja, hisz annak is a fő célja, hogy a bejövő osztályok megismerkedjenek és megbarátkozzanak egymással. Az osztályfőnökök év elején az osztályból 1 vagy 2 embert kijelölnek erre a célra. Mi minden 2. hónapban összeülünk a tanórák alatt és különböző játékokat, feladatokat csinálunk, amivel később segítjük az osztályt. Ezt a kis "gyűlést" Sallai Tanár Úr szervezi meg nekünk, ahol mindig más program vár minket. És akár hiszed, akár nem, felettébb fárasztó és őrült kis társaság vagyunk. Imádjuk újságpapírral csapkodni egymás fejét, és különböző rajzokat csinálni a másikról. Ha szeretsz a középpontban lenni, és van benned némi hiperaktivitás, akkor Neked köztünk a helyed!

*Nemes Laura és Hollósy Viktor 8.a*





# Kulturshock

## Szentivánéji álom

Ha valaki egy pörgős, önfeledt, szórakoztató darabot szeretne látni, akkor ajánlom a Szentivánéji álom musicalt az Operett Színház előadásában. Gondolom már a címről is sejtitek, hogy ez William Shakespeare híres drámájának színházi adaptációja.

Aki a történetet nem ismerné, annak segítségül röviden összefoglalom miről is szól.

A történet egy tündérvilágban játszódik. Herminát az apja Demetriushoz adná feleségül, mert gazdag és jóképű, de Hermia Lysandert szereti. Szereti, és eltervezik, hogy megszöknek. Ezzel nem is lenne probléma, ha Hermina nem kotyogná ki Helenának, aki időtlen idők óta szerelmes Demetriusba, s amint találkozik vele, elmeséli Hermina tervét. Persze Demetrius ezt nem hagyja annyiban, és elkezd keresni Herminát.

Míg a Földön zajlanak az események, Oberon, a tündérkirály megelégteli a tündérkirálynő, Titánia elutasítását, és megkéri Puckot, a "jobbkezét", hogy hozza el neki a bűvös virágot, melynek nektárjából elég Titánia szemére egy csepp, s mikor felébred, beleszeret abba a lénybe akit legelőször meglát, és hogy Zuboly kapjon szamárféjet. Puck véghez is viszi mindazt, mit Oberon kér. Titánia a szamárféjú Zubolyt látja meg először, s belészeret. Ha ez nem lenne Pucknak elég a zavarból, Lysander szemébe is csöpögtet a bűvös nektárból, majd Demetriuséba, s ennek következményeképpen minkét férfi Helenát látja meg először és kezdi szerelmével üldözni.

Oberon észreveszi, hogy mi mindent kavar össze Puck, és hogy Titánia egy szárárral enyeleg, és úgy dönt, hogy vissza kell téríteni a világot a medrébe, újra ad mindenkinek a nektárból, s aki varázs alatt áll, mind úgy ébred, mintha csak álmodna. Persze Helena haragszik a két férfira, mert azt hiszi, hogy bolonddá tették, Hermina pedig dühös Lysanderre, mert megcsalva érzi magát, de végül happy enddel zárul a történet.

A darab kissé átírja ugyan a történetet, szerintem jobb lett, mint az eredeti sztori. Fülbemászó, szerethető zenét írtak hozzá, bár hallottam már olyat, aki szerint nehéz a zenéje. Tény, hogy modern, de ízlés kérdése. A szöveg, jelmezek, a látvány elképesztő, s hatalmas.

S mindezek mellett olyan színészek játszanak benne, mint Szabó P. Szilveszter, Janza Kata, Dolhai Attila, Szabó Dávid vagy Peller Anna.

Ehhez a darabhoz tényleg csak annyit tudok hozzátenni, hogy dőljetek hátra a székekben, jó szórakozást!

*Fata Orsi 11.b*



## Akik homlokon csókolták a Múzsát...



A tavalyi tanévben végigjártuk a *Twilight*tal kapcsolatos irodalmi problémaköröket, az idei tanévben pedig egy másik területre szeretném koncentrálni a vizsgálódásainkat. Ugyanis a *TwilightSaga* filmjeinek vége felé haladva egy másik fantasy is megfilmesítésre került: az *Éhezők viadala*. Az *Éhezők viadala* egy antiutópia-fantasy, amely bőségesen megéri a vele való foglalkozást, mind érdekes cselekménye, mind előzményszövegei sokszínűsége miatt.

Tehát irodalmi szempontból vizsgálva a regényt, a mű tartja a fantasy műfajának tulajdonságait: többrészes, minden kötetben valamilyes lezártág érzéssel, azonban a főszál csak az utolsó kötetben kerül lezárásra. A mű tehát a formája miatt lesz fantasy, hiszen csodás lények nincsenek benne. A fiatalokhoz szól, gimnazista korosztályhoz, akikhez a történet a gimnazista korú szereplőkön keresztül jut el. Emellett azonban a mű bár könnyeden igyekszik csomagolni magát, azért igen komoly irodalmi előzményekre csatolt vissza.



Elsődleges előzménye a TakamiKósun által írt *Battle royale* című regény. Ebben a műben szintén a modern utópisztikus gondolkodás vetül ki, a valaha volt legbizarrabb alapötlettel: egy osztályt osztálykirándulás közben elrabolják, és elszállítják egy szigetre, ahol meg kell ölniük egymást. A regény beleilleszkedik a negatív utópiák sorába, ezzel bővítve Morus *Utópia*, Voltaire *Candide*, Golding *Legyek ura*, Orwell *1984*, és Huxley *Szép új világ* című műveit. Az *Éhezők viadala* tehát évezredek hagyományt sokszínűsít művével, új gondolatokkal, motivikával frissítve a műfajt.



Másodlagos előzménye a műnek az antikvitással, főként Rómával való párhuzamok, római motívumok. A mű szereplőinek nevei gyakran híres római személyek nevei: Cato, Cinna, Caesar. Magának a képzeletbeli területnek a neve is különleges: Panem. Ha felidézzük a híres római szállóigét (Panem et circenses), amely annyit tesz, kenyeret és cirkuszt, ha kiegészítjük a panem (kenyeret) kifejezést a circensesszel (cirkuszt), pont megkapjuk a regény fő motívumát, a cirkuszt, azaz a viadalt. Természetesen a gazdag és elnyomó főváros, elitnegyed neve is a „Capitólium”. Tehát a regényt keresztül-kasul áthatja a komponált motivika, amely bizonyos helyeken igencsak mély értelmezéssel is dúsított.



A műben előkerül egy különös képiességet kifejező eszköz: a virágmetaforika. Ha belegondolunk, az első két lány, akit a műből megismerünk, Catniss, és húga, Primrose, mindkettejük neve virágot takar. Catniss egy vízben élő, ehető, édes gumójú növény neve, míg húgáé Primrose, vagyis Primula. Emellett a regény harmadik kedves női szereplője, Rue vagy Ruta neve is egy növényt takar. Peeta, miután Katniss valójában megismeri, rögvest felékesül a pitypang-metaforával, mivel szőkés hajával, örökös derűjével, és gondoskodásával erre a növényre emlékezteti Katnissst. Snow elnök úr pedig mint kiderül, vérvörös rózsát kénytelen a gomblyukába tűzve hordani...



Az utolsó ötletem a művel kapcsolatban, hogy a mű erdei világban játszódik, míg maga Katniss a szűz vadászigistennő, Artemisz szerepében tűnik föl. Ráadásul a leány folytonosan kijelenti, hogy nem szeretne gyermeket, ami szintén a szűz istennő attribútuma.

Ennyi ízelítő talán elég hozzá, hogy észrevegyük, a mű többet tartalmaz a valós kultúrából, mint amennyit első látásra belelátunk. Remek történet, lebilincselő könyv, de ami még fontosabb, ügyes irodalmi alkotás.

## A Forma 1 és a dudások



A Forma 1-es szezon a végéhez közeledik, és bár még nem tudjuk, hogy kinek a győzelmével ér véget, arról már lassan kész képet kapunk, hogy jövőre, ki melyik autóban versenyez majd. Az már pár hete eldőlt, hogy Lewis Hamilton elhagyja a McLaren istállót, és a hétszeres világbajnok, Michael Schumacher helyét veszi át a Mercedes csapatnál. Hamilton átigazolása azért is meglepő, mert szinte saját nevelésű pilótája volt a McLarennek. Már 12 éves korában elkötelezte magát a brit csapat mellett, és az ő autójukban gördült ki először Forma 1-es versenyre, majd az ő autójukban lett először és mindezidáig utoljára világbajnok. A csapatváltás háttérében pletykák szerint az állhat, hogy Hamilton nehezményezte a győzelmekért járó trófeák kisajátítását, ugyanis a McLaren istálló az összes megnyert trófeát bevasalja a pilótáin, akik így azoknak csak a másolatát vihetik haza. A McLaren egyébként Hamilton helyére az ígéretesen versenyző mexikói Sergio Pérezt szerződtette. Hamilton csapatváltása egyúttal megőrizte Michael Schumacher jövőjét is, aki azóta már immáron másodszor jelentette be, hogy visszavonul a száguldó nagycirkusz küzdelmeitől.

Slágertéma volt a Forma 1-es átigazolási piacon a Ferraris Felipe Massa pozíciója is. A brazil pilóta az elmúlt években rendre alulmaradt a csapattársával szemben, amely révén joggal vetődhetett fel a kérdés a Ferrari szurkolókban, hogy meddig ülhet még a tűzpiros autóban a Magyar Nagydíjon súlyos balesetet szenvedő versenyző. Ráadásul további aggodalmakat kelthetett Massában az is, hogy rengeteg helyen szintén kész tényként kezelik Vettel érkezését. A kétszeres világbajnok szerződése a Red Bullnál 2014-ben jár le, azonban Helmut Marko, az osztrák csapat tanácsadója kijelentette, hogy a német pilóta szerződésében szerepelnek bizonyos záradékok is. Nos, a Vettel féle összeesküvés-elméleteket alátámaszthatja, hogy Felipe Massa az elmúlt hetekben egy évvel meghosszabbította szerződését a Ferrarival, amely kétségkívül arra utalhat, hogy a Ferrarinál Vettel leigazolását készítik elő. Mindezt Luca di Montezemolo szavai cáfolják: „Mindig is megmondtam, hogy nem akarok két dudást egy csárdában, mert ez csak labilissá teszi az istállót” – nyilatkozta határozottan a Ferrari elnöke egy rádióinterjúban a felmerült pletykákkal kapcsolatban.

Montezemolo által említett helyzetről, alighanem Fernando Alonso tudna mesélni. A spanyol versenyző egyszer már pórul járt hasonló esetben, amikor is Lewis Hamiltonnal együtt versenyzett a McLarennél. A 2007-es szezonban több konfliktusuk is akadt, amelyek Alonso szerint leginkább abból fakadtak, hogy érzései szerint a brit versenyzőt – lévén, hogy azonos nemzetiségű a csapattal – sokkal jobban támogatták vele szemben. Nagy kérdés, hogy Alonso jelenlegi legnagyobb riválisát vajon, hogy tudná elviselni csapattársként. Meg nem erősített információk szerint ráadásul az olasz istálló Hamilton leigazolásán is gondolkodott, azonban a spanyol világbajnok megvétózta az esetleges transzfert. Mindenesetre Montezemolo ha tényleg el akarja kerülni a két dudás esetét, akkor meglehetősen bölcsen gondolkodik, hiszen a Forma 1 történetében nem az Alonso-Hamilton féle affér volt az első ilyen eset. A 80-as évek végén Alain Prost és Ayrton Senna között is komoly feszültség alakult ki, amelynek eredménye szintén a válás lett. Mit ad Isten, akkor is pont a McLaren csapatánál történt mindez...

Danok Vince, öregdiák





# Kötelező érettségi természettudományos tantárgyból

Zsombor

Szerintem fölösleges. Aki ebbe az irányba akar tovább tanulni az úgyis érettségizni fog valamilyen természettudományos tantárgyból, aki nem, annak meg nincs hasznára.

Szerintem nagyon hasznos. Bár nem vagyok erős a természettudományos tantárgyakból, de ez ebből egy kis inspirációt tudnék meríteni, hogy keményebben tanuljam azokat. Igencsak szüksége van rá.

Móni

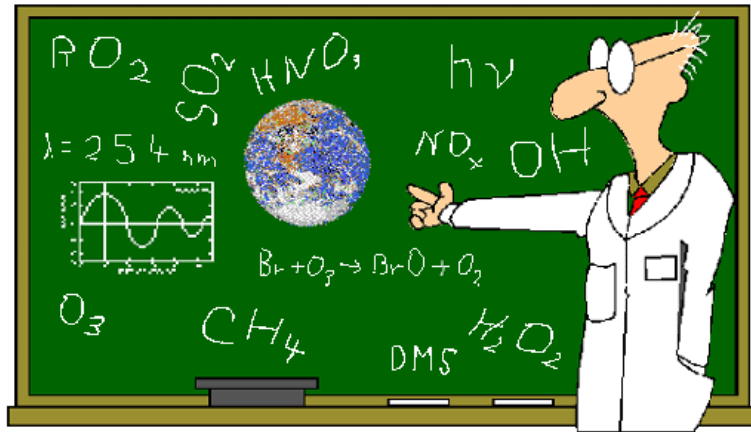
Zsoli

Rossz ötletnek tartom. Persze alaptudás minden tárgyból szükséges, de akinek valamilyen tantárgyra nem lesz szüksége a továbbiakban, akkor felesleges a többi számára fontos tanulmányaitól elvenni az időt.

En a kollektív bevezetését feleslegesnek találom, hiszen sok diák más területen szeretne elhelyezkedni, így inkább azokból a tantárgyakból kellene érettségiznie, amire szüksége van a továbbtanuláshoz, illetve amiből később profitálhat.

Nem különösebben érdekel. Ha kell, levizsgálom belőle, de haszna nem sok lesz. 40 éves koromban úgysem fogok már egy szóra sem emlékezni, mert az efféle tudást az életben nem kell használni, csak ha valaki pont ezzel foglalkozik.

Zoli



Norbi

Hát azt gondolom róla, hogy nem túl jövedelmező ez a diákoknak, de az tény, hogy ha megcsinálják, akkor műveltebbek lesznek, még akkor is, ha azzal az érettségivel nem mennek semmire.

Oliver

Szerintem jó ötlet. Hasznos, ha több irányba mozdulhatunk, és ehhez van egy alapunk, és valami, amit felmutathatunk. Hiába tudjuk, hogy mit szeretnénk, nem biztos, hogy mindig minden úgy alakul. Aztán, ha egészen más helyzetbe kerülünk, mint terveztük, akkor jobb, ha már egy megszerzett tudást gyarapítunk, nem pedig a nulláról kezdjük.

Szerintem fontos, hogy érettségizünk természettudományos tantárgyból, mert most már elég sok helyen követelmény. Bár én amúgy is ilyen irányba szeretnék továbbtanulni, szóval nekem nem oszt nem szoroz, de jó ötletnek tartom.

Hát nekem felesleges lenne, mert nem érzem szükségét a további tanulmányaimnál, de aki például kémikus vagy fizikus akar lenni, annak igencsak szüksége van rá.

Lilla

## Mennyire vagy felnőtt?

*Szerinted kinek a felelőssége, hogy olyan vagy amilyen?*

- a) csak az enyém
- b) sok minden beleszól
- c) a szüleimé

*Ha egyedül maradnál a lakásotokban elég pénzzel, el tudnád magad tartani?*

- a) még sosem próbáltam
- b) persze, gond nélkül
- c) talán meg tudnám oldani

*Ha hibázol, általában háritod a felelősséget?*

- a) ha jogos, akkor igen
- b) többnyire nem
- c) szinte mindig

*Szerinted kellőképpen ügyelsz a saját egészségedre?*

- a) igen, tudom, mi hogy megy
- b) többé-kevésbé igen
- c) ez nem ilyen bioszos dolog?

*Párkapcsolatban ki tudod fejezni az érzéseidet és éretten döntesz?*

- a) messze vagyok a tökéletestől
- b) még tanulom, de megyeget
- c) igen, szinte minden esetben

*Milyen gyakran használsz rövidítéseket, magyartalan kifejezéseket írás közben?*

- a) szinte soha
- b) néha, ha baráttal beszélek
- c) mindig

*Gyerekkorodban a szüleid elhalmaztak téged anyagi téren?*

- a) sokat nélkülöztem sajnos
- b) próbáltak, néha sikerült
- c) mondhatjuk, hogy igen

**LEGTÖBB A) VÁLASZ:** félig zöld: Már nem vagy gyerek, de még elég sokat kell tapasztalnod ahhoz, hogy érettnak mondd magad. Azért teljesen jó úton jársz, csak így tovább!

**LEGTÖBB B) VÁLASZ:** érett személyiség: Megtanultál felelősséget vállalni magadért és a tetteidért. Párkapcsolatokban nem szórakozol a másik féllel, mindig kerek pereg megmondod, mi a szándékod.

**LEGTÖBB C) VÁLASZ:** gyerek vagy még: Nem csak az életkorodra vonatkozik ez, a szellemi érettséged nem éri még el azt a szintet, hogy felnőttnek lehessen titulálni. Nem kell megerősokolnod magad, de azért lassan próbálj meg elindulni a felnőtté válás útján!



# Szösszenetek

*Kellemetlen! - Saját esküvőjén szült a menyasszony!*

Már a templomi szertartás alatt elfolyt a menyasszony magzatvize. Határozottan különleges élményekben volt része egy román párnak a saját esküvőjükön: a nyolc hónapos terhes menyasszonyt a templomi szertartás után elvitték szülni, így a vőlegénynek a felesége nővérével kellett felvágnia a tortát. Már a templomi szertartás alatt elfolyt a menyasszony magzatvize, de ettől még a hős vőlegény nem jött zavarba; az asszonykáját elküldte szülni, ő meg a meghívottakkal elment bulizni.

*Shakira babát vár!*

A 35 éves kolumbiai énekesnő hivatalosan is bejelentette, hogy első gyermekét várja. A nyár folyamán többször is felröppentek a hírek, miszerint Shakira és párja, a futballista Piqué első gyermeküket várják. A gyanú csak tovább erősödött, amikor a párost babaruhákat vásárolni látták, viszont a pletyka továbbra sem bizonyult igaznak. Egészen mostanáig! Shakira ugyanis elárulta, hogy igazak a hírek

*Letartóztatták Lindsay Lohant*

A színésznő újabb összetűzésbe keveredett a rendőrökkel, miután elgázolt egy férfit és magára hagyta. Nemrégiben sikeresen kitiltatta magát egyik kedvenc szórakozóhelyéről, miután nem vette a fáradságot, hogy kifizesse röpké 10 és fél milliós tartozását a cégnek. A színésznő legújabb húzása már kicsit komolyabb, ugyanis egyik reggel New Yorkban elgázolt valakit, majd szó nélkül otthagya - vagyis azt követően, hogy megnézte a Porschéjével minden rendben van-e...

*Meglőtte gazdáját a kutya*

A franciaországi Dordogne-ban egy 55 éves férfi három kutyájával indult vadászni: kettő tudta, mi a dolga, és üldözőbe vett egy őzet, a harmadik eb - a legifjabb - azonban gazdájával maradt és boldogan felugrott rá. Emiatt sült el a puska, a lövedék pedig összezúzta a férfi jobb kezét. A vadászt légi mentővel vitték egy bordeaux-i kórházba, és a sérülés olyan súlyosnak bizonyult, hogy a férfi jobb kezét amputálni kellett.

## Móka Miki mókatára

A fényképészetbe betér egy matektanár:

- Szeretnék erről a filmről képeket csináltatni.
- 9x13?
- 117. Miért?

- Fater, süllyed a harossz.
- De hülye vagy fiam, az nem harossz, hanem hajó.
- Hát ha jó lenne, nem süllyednék. hogy nyitva van.

- De szép bundád van, drágám!
- Ugye? A férjem vette a 40. születésnapomra.
- Komolyan? Nem is látszik rajta, hogy olyan régi.

- Buta nő a férjének:
- Drágám, ugye a rovarok nagyon buta állatok?
  - Igen, bogaram!

Pistike szomorúan mered maga elé. Arra téved az egyik barátja, és megkérdezi:

- Mi történt Pistike?
- Eltörtem a nagyi szemüvegét...
- És mit csinált a nagymamád?
- Rossz szemmel nézte.

- Ma becsaptam egy ajtót!
- ??
- Azt mondtam neki, hogy nyitva van.

- Hogy hívják azt a ragadozót, aki bűnözőket eszik?
- ???
- Gonosztevő.

Egyik szőke nő felhívja a másikat:

- Te, nálatok sincs meleg víz?
- De van, csak hideg.

- Jean, elég a pénzünk hó végéig?
- Csak ha meggyújtom, uram.

Két kamera megy a sivatagban, az egyik elesik, a másik megkérdezi:

- Felvegvelek?

- Hogy hívják a pukizó tündért?
- Fingiling.





## Kos



Jobban kell helyezkedned, mint bármikor, ugyanis vannak emberek, akik azt szeretnék, amit te csinálsz. És sajnos nagyon kevés ember akad most, aki megvédene, mert mindenki a saját pozícióját félti. Barátra már régen tudod, hogy nem számíthatsz, és nem is nyomulsz már nála, egyszerűen átértékelted a kapcsolatokat. Viszont ebben a hónapban annyi lesz a tanulnivalód, hogy alig bírod idővel és energiával. Ezért nem árt, ha rendszeresen mozogsz, és akármilyen idő van, azért a szabad levegőn is tartózkodik, mert ezek mind hozzájárulnak, hogy jól tudj teljesíteni, és ne tudjanak megfúrni.

## Bika



Még az is megtörténhet, hogy olyan valakibe szeretsz fűlig bele, akivel vagy egy suliba jársz, netán egy utazás során ismered meg, vagy egészen más kultúrájú, mint te. Szenvedélyes kapcsolat lesz, amelynek talán a családot tagjai nem fognak örülni, vagy legalábbis nem mindenki. Anyagi ügyeid ebben a hónapban arra ösztönöznek, hogy többször is átgondold, mielőtt döntenél, hogy megvegyél-e valamit. Ráadásul fennáll annak a veszélye, hogy egy régi ügy most újra előkerül, és nem nagyon fogsz örülni neki.

## Ikrek



Valami egészen új dolog veszi kezdetét az életedben, lassan, de biztosan a sors mutatja az utat, hogy merre menj. Ezért ebben a hónapban nagy jelentősége van annak, hogy figyelj a jelekre, mert szinte minden üzenet a jövőddel kapcsolatos. A szerelemben, ha egy mód van rá, ne bútorozz most össze senkivel, és azt se engedd meg, hogy esetleg valaki bejelentkezzen a lakásodba. Még akkor sem, ha ebből összeveszés, netán a kapcsolat vége jön el. Ebben a hónapban érdekes találkozásban lesz részed, és előfordulhat, hogy ami esetleg barátság, jó ismeretségnek indul, abból szépen kifejlődik majd egy olyan szerelem, amelyet a legszebb romantikus filmekben láttál.

## Rák



Ha az elmúlt időszakban képes voltál megtenni mindazt a változást és belső átalakulást az életedben, amire a sors figyelmeztetett, akkor bizakodva tekinthetsz a jövőd elé. Amennyiben ezt elmulasztottad, most kapod az utolsó figyelmeztetéseket. Jobb, ha megteszed, ami elkerülhetetlen ugyanis előbb vagy utóbb mindenképpen meg kell hoznod ezeket a döntéseket. Hallgass a megérzéseidre, de azért

próbáld meg reálisan szemlélni a dolgokat. A sértettség (akár valós, akár vélt dolgokon alapul) rossz tanácsadó. Elveszíthetsz valakit, akit régen becsültél, de csalódtál benne.

## Oroszlán



Sok embernek okozol szívfájdalmat ebben a hónapban, és az a baj, hogy semmiféle lelkiismeret furdalást nem érzel irántuk. Sőt, egyáltalán nem érzel hálát, hanem inkább utálatot az iránt a személy iránt, aki annyi mindent tett érted, és valamikor nagyon jóban voltatok. És ami baj, hogy ezt ki is mutatod.

Lazíts egy kicsit, oldódj fel, és próbáld meg örülni annak, ami van.

## Szűz



Nem vagy egy lelkiizős típus, most mégis ez lehet a legfontosabb feladatod: beszéltetni, hallgattatni, megérteni másokat. Ne légy túl szigorú, nem csak neked lehet igazad. Másoknak is megvannak a maguk szempontjai. Szereted a rendet magad körül, két lábbal állsz a földön. Társaddal jól kiegészítitek egymást, úgy érzed,

most nagyjából minden rendben van az életedben.

## Mérleg



Tulajdonképpen az őseidnek, valamint a korábban elkövetett dolgoknak köszönheted azt, ha nincs partner a láthatáron. El kellene gondolkodnod azon, mit és hogyan tegyél, valamint kikérhetnéd annak a személynek a tanácsát, aki teljesen kívülálló, és olyan dolgokat mond, amit fogadj meg. De ne áruld el az őseidnek, mert biztos lehetsz benne, hogy nem fogják díjazni.

## Skorpió



Vigyázz jobban magadra ebben a hónapban, mert nagy munka vár rád, az iskolában. Tartanod kell azt a színvonalat, amelyet eddig elértél, és ez nem lesz könnyű, hiszen olyan emberekkel vagy körülvéve, akik sajnos nem állnak a helyzet magaslatán, és neked kell inspirálnod őket, ami nagyon sok energiádat elveszi. Ráadásul annyira kimerülhetsz, hogy még egy vírus is elkaphatsz, azt pedig nem engedheted meg magadnak, hogy kiess az iskolából.

## Nyilas



Sajnos nem az erősséged a várakozás, most pedig arra kell kényszeríteni magad, különben elszúrsz egy olyan lehetőséget, ami miatt sokan fognak irigyelni. Sőt, szinte képtelenek lesznek megemészteni, hogyan történhetett veled ez a szerencse. Várd ki, amíg ő jelentkezik, és ne omolj azonnal a karjába, hanem hagyd, hogy fusson néhány kört. Ezzel is azt bizonyítod, hogy nem vagy könnyen kapható, miközben belül égsz a vágytól, hogy az övé legyél.

## Bak



Már talán azon gondolkodsz, hogy jobb lenne külföldre menni, mert ott megtalálhatod a számításaidat. Vagy ha továbbképzésen töröd a fejed, akkor minden segítséget megkaphatsz egy baráttól, aki tulajdonképpen nem is a te barátod, hanem valamelyik ősödé. Anyagi ügyeid voltak már jobbak, mint ebben a hónapban, de most megint bebizonyíthatod, hogyan is tudsz helytállni a suliban és az otthonodban. Szerelmi ügyekben olyan szenvedélyes vagy, hogy a partnered csak tanuló lehet melletted.

## Vízöntő



Még az is lehet, hogy olyan szerelmes vagy a partneredbe, ami eddig ez nem fordult elő. És úgy érzed, ha ő nem lenne, most elveszettnek éreznéd magad. És képes vagy olyan dologra, ami az ő kívánsága – és egyben a tiéd is -, hogy teljesítsd. A suliban úgy érzed, minden jól alakul, szuperül megy a tanulás, minden rendben. Egy barát olyan lehetőséget kínál, ami visszautasíthatatlan..

## Halak



Vannak olyan barátaid, akiről kiderül, hogy megosztottátok egymással a titkaitokat, és amikor arra kerül sor, hogy a segítségedet kérje egy nehéz ügyében, akkor te teljes mellszélességgel mellette állsz. Ő viszont mintha megbolondult volna, és már nem is hajlandó szóba állni veled, hanem csak neten kommunikálni. Muszáj lesz vele valahogy felvenned a kapcsolatot, és higgadtan elmagyarázni, hogy csak úgy tudsz segíteni, ha támogat, és kommunikál veled.





*“Winter is Coming.”*  
-GAME OF THRONES-